بلبل

bolbol

أخبار اليوم

مجلة الأبطال

السنة الثانية – العدد ٩٩ السبت ٢٠ ربيع ثانى ١٤٢١ هـ – ٢٢ يولية ٢٠٠٠م
Volume 2 Issue No. 99 Saturday 22 JULY 2000

داخل العدد بوستر القط مشمش

أنا تحت أمركم يا جماعه..
تحبوا الميه إيه ؟؟
حلوه ولاّ مالحه

SUGAR سكر

SALT ملح

داخل العدد



بلبل
bolbol
مجلة الأطفال
مجلة أسبوعية تصدر كل يوم سبت عن دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ . ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨دولار أمريكى السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة مصر

سعر النسخة: مصر ١٥٠قرش سوريا ٢٥ل.س . لبنان ١٠٠٠ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس . الكويت ٥٠٠ فلس السعودية ٤ريال . تونس ١,٧٥٠دينار . المغرب ١٠درهم البحرين ٠,٥٠٠ دينار . قطر ٥ريال . الإمارات ٥درهم .سلطنة عمان ٠,٦٠٠ريال . الجمهورية اليمنية ١٠٠ريال . فلسطين والضفة ٧٥سنت .المملكة المتحدة ١جك إيطاليا ٥٠٠٠ليره . اليونان ٤٠٠درخمة أمريكا ٤دولار تركيا ٥٠٠٠٠ليرة

كلمة العدد

رقم العدد ..

النظام هو أساس الحياة .. فكل شئ له نظام هو شئ محترم ومرتب ويحقق الأهداف المرجوة منه .. فإذا كنت منظماً فى مذاكرتك لدروسك فلا شك أن ستحقق النجاح المرجو منك .. وإذا كنت منظماً فى تدريباتك الرياضية فلا شك أنك ستحقق المستوى الرياضى المطلوب منك .. وإذا كنت منظماً فى حديثك فلا شك أنك ستحقق النجاح فى توصيل المعلومات التى تريدها إلى من يستمع لحديثك .. أما ما يدعونى إلى الحديث معكم عن النظام هذا الأسبوع هو متابعتى للكثير من قسائم المساهمات التى ترد إلى المجلة .. فقد لاحظت أن الكثير من القسائم التى يكتب فيها الأصدقاء والصديقات مساهماتهم أو ملاحظاتهم لا يوجد بها "رقم العدد" الذى نزعوا منه هذه القسيمة .. وهذا شئ مهم جداً .. فبعض الأصدقاء يقولون فى خانة ملاحظاتك على العدد .. "العدد جميل " أو "العدد رائع" أو "أرجو ملاحظة أن هذه القصة لم تعجبنى" وغيرها من الملاحظات المفيدة والنافعة لنا .. لكننا عندما ننظر إلى خانة "رقم العدد" لا نجد به رقماً .. فكيف نعرف أن هذه القسيمة تابعة للعدد رقم "٩٠" مثلاً .. ومعرفة رقم العدد هو أمر مهم جداً بالنسبة لهيئة تحرير المجلة .. إذ أننا نرجع إلى العدد نفسه ونتفحصه ونراجعه لنعرف أوجه الإجادة أو القصور فيه .. ومن ملاحظاتنا للأعداد المختلفة يمكننا أن نحقق الرغبات التى يطلبها الأصدقاء من مجلتهم المحبوبة "بلبل" .. لهذا ، فإننى أرجو مراعاة النظام عند ملء قسيمة المساهمات .. وأول خطوات هذا النظام هو كتابة رقم العدد الذى نزعت منه تلك القسيمة ..

مؤنس زهيرى



دينا مرسى امام

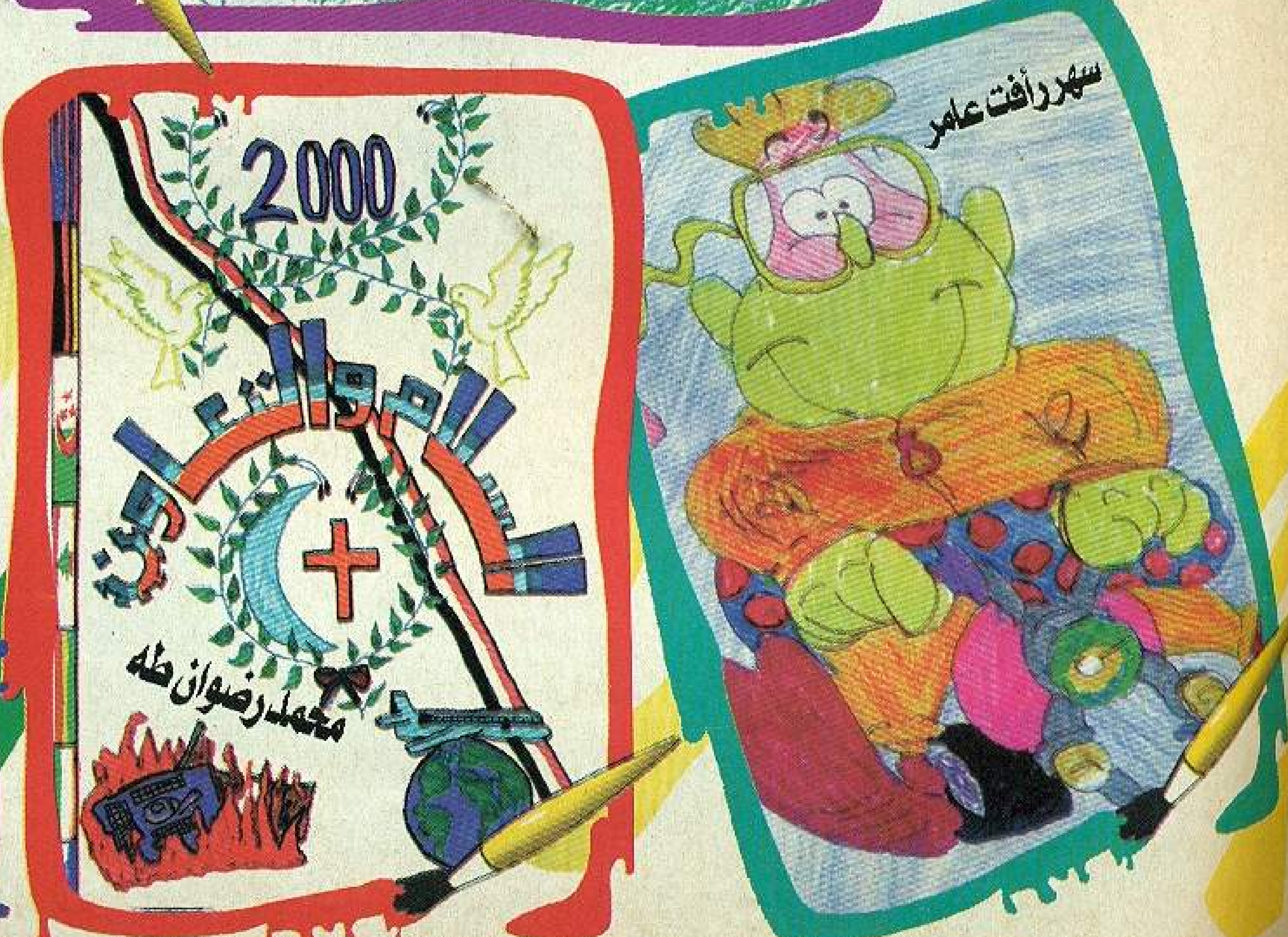


انجى اشرف طه

ماهيتاب مغربى سيد


هيثم أبو السعود


أميرة عبد الوهاب السعيد



محمد رضوان طه

سهر رأفت عامر

ماما سوزان

ماذا تقول لنا ..
وماذا يقول العالم عنها



ماما سوزان تتسلم اول مجموعة قصص للمكفوفين

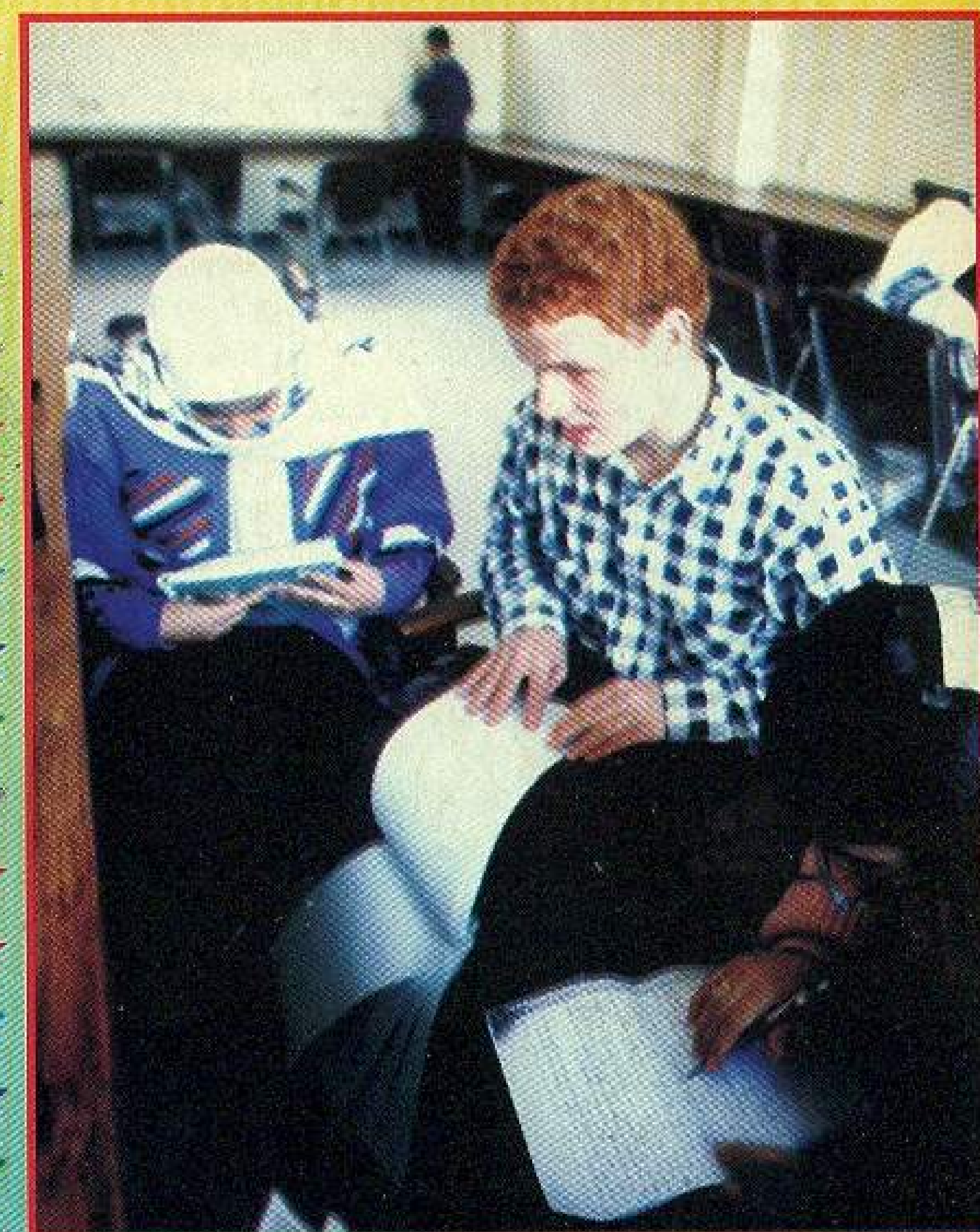
فى إطار جهودها المستمرة لرعاية ذوى الاحتياجات الخاصة والمكفوفين، تسلمت ماما سوزان أول نسخة قصصية تم إعدادها خصيصا للمكفوفين والتى تعد الأولى من نوعها فى العالم العربى، وتضم ثمانى قصص تحت عنوان «نور القلب» وتحكى روايات مختلفة عن ابطال جميعهم من المكفوفين، وتم طبعها بطريقة «برايل» بالمركز النموذجى للمكفوفين.



برقيتا شكر للرئيس حسنى مبارك وماما سوزان

بعث أعضاء الملتقى الثانى للجان المحلية للطفولة والأمومة بمحافظات الاسكندرية وكفر الشيخ والشرقية والمنوفية والدقهلية والغربية ببرقية شكر للرئيس حسنى مبارك فى ختام أعمالهم، ليشكروا سيادته على اصداره لوثيقة العقد الثانى للطفل والتى تعكس اهتمامه بالأطفال مستقبل مصر ورغبته فى تميزهم ورقيهم.

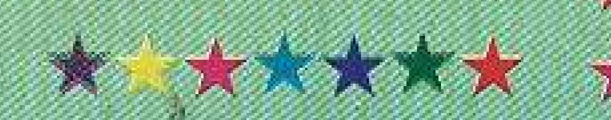
كما بعث أعضاء الملتقى ببرقية تهنئة الى ماما سوزان رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومى للطفولة والأمومة لجهودها المخلصة فى الأعمال الانسانية والاجتماعية الخاصة بالأمومة والطفولة.



إشادة بدور ماما سوزان من رئيس شرف الأولمبياد الخاص

شهد توقيع أول إتفاقية رياضية فى مجال الأوليمبياد الخاص بين مصر والمانيا والتى تم توقيعها فى ألمانيا إشادة بالدور الذى تقوم به ماما سوزان رئيس شرف الاوليمبياد الخاص المصرى، وان رعايتها لذوى الاحتياجات الخاصة وتنمية قدراتهم الرياضية هى السبب المباشر فى احساسهم بالرعاية والاهتمام التى يلقونها مما كان له أكبر الاثر فى اندماجهم مع المجتمع.

تعليم الفتاة مشروع قومى





أكدت ماما سوزان ان هدفها الأول الآن هو حشد جميع الطاقات من أجل الوصول الى الفئات المهمشة وضمان حقها فى الخدمات الصحية والتعليم الأساسى المجانى وممارسة الأنشطة والتطعيم ضد الامراض، والاهتمام بالفئات المستضعفة إجتماعيا مثل الاطفال المتسربين من التعليم والاطفال العاملين والمحرومين من الرعاية الأسرية، والاطفال الايتام، والأحداث المعرضين للإنحراف، والمعاقين والضالين والأسر الفقيرة.

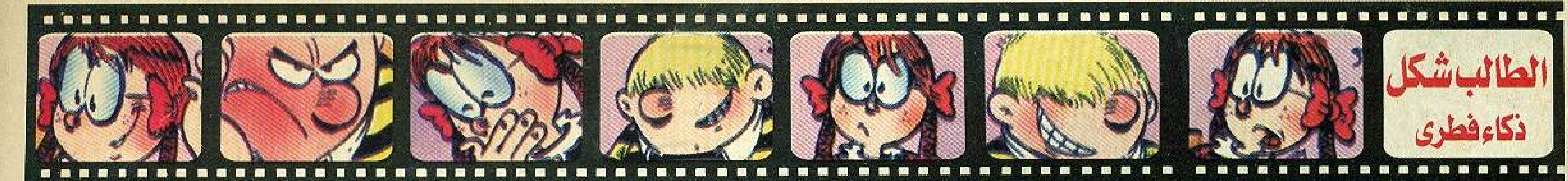
وطالبت ماما سوزان المجلس القومى للطفولة والأمومة بتبنى قضية تعليم الفتاة كمشروع قومى وقالت ان العائد من الاستثمار فى تعليم الفتيات هو الأكثر فاعلية.

وصرحت ماما سوزان أيضا بان الفترة القادمة ستشهد نشاطا ملحوظا للإعداد للدورة الخاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة حول قضايا الطفولة فى سبتمبر ٢٠٠١

جهود ماما سوزان نموذج عالمى

أكدت السفيرة ميدركو سوفلو سفيرة كوت ديفوار الشرفية لدى الأمم المتحدة أن جهود ماما سوزان فى خدمة القضايا الاجتماعية والنهوض بالأمومة والطفولة يعتبر نموذج عالمى.

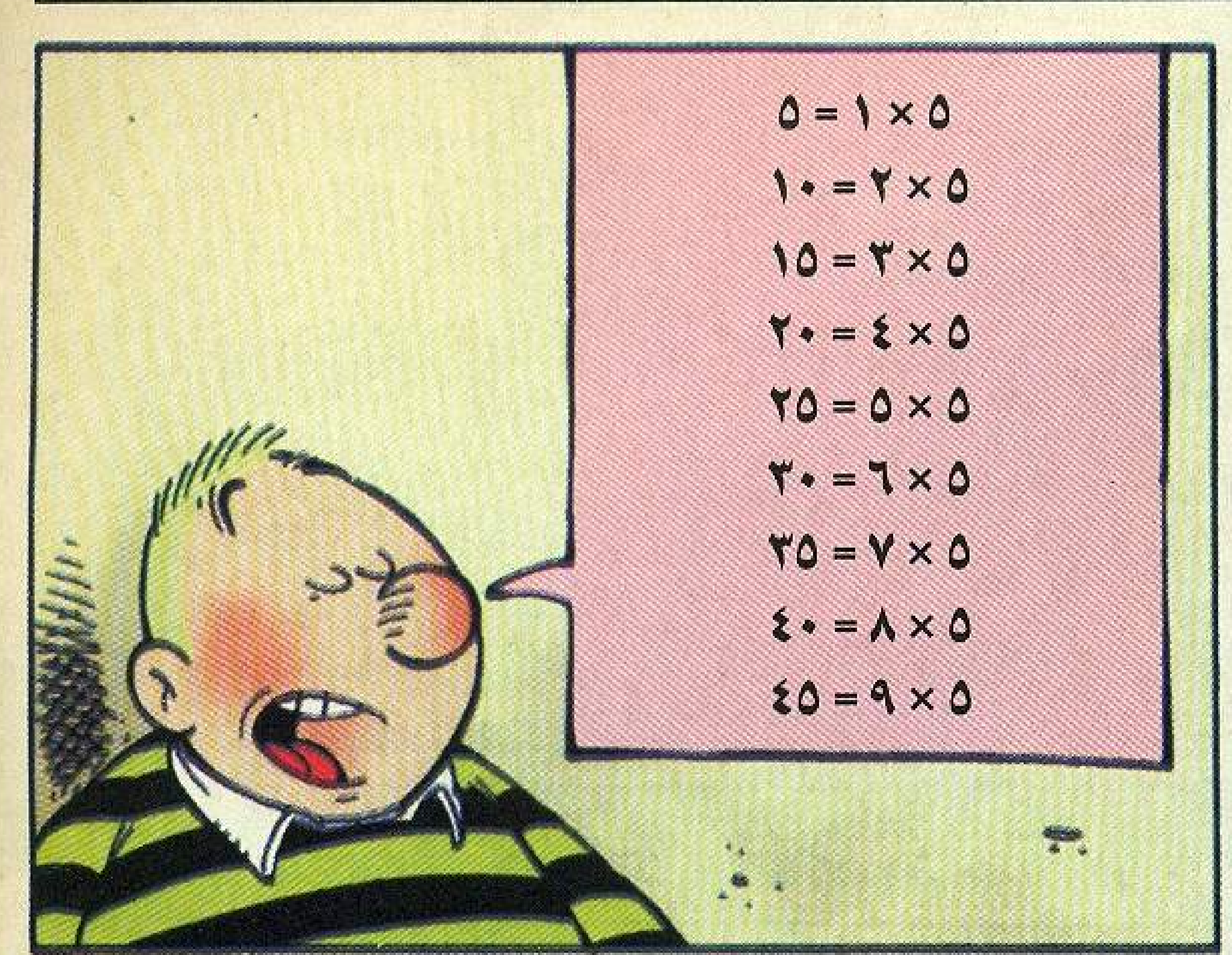
كما أشادت بالبرامج التى تصنعها وتشرف عليها ماما سوزان للاهتمام بالمرأة الريفية وذوى الاحتياجات الخاصة بالمحافظات.



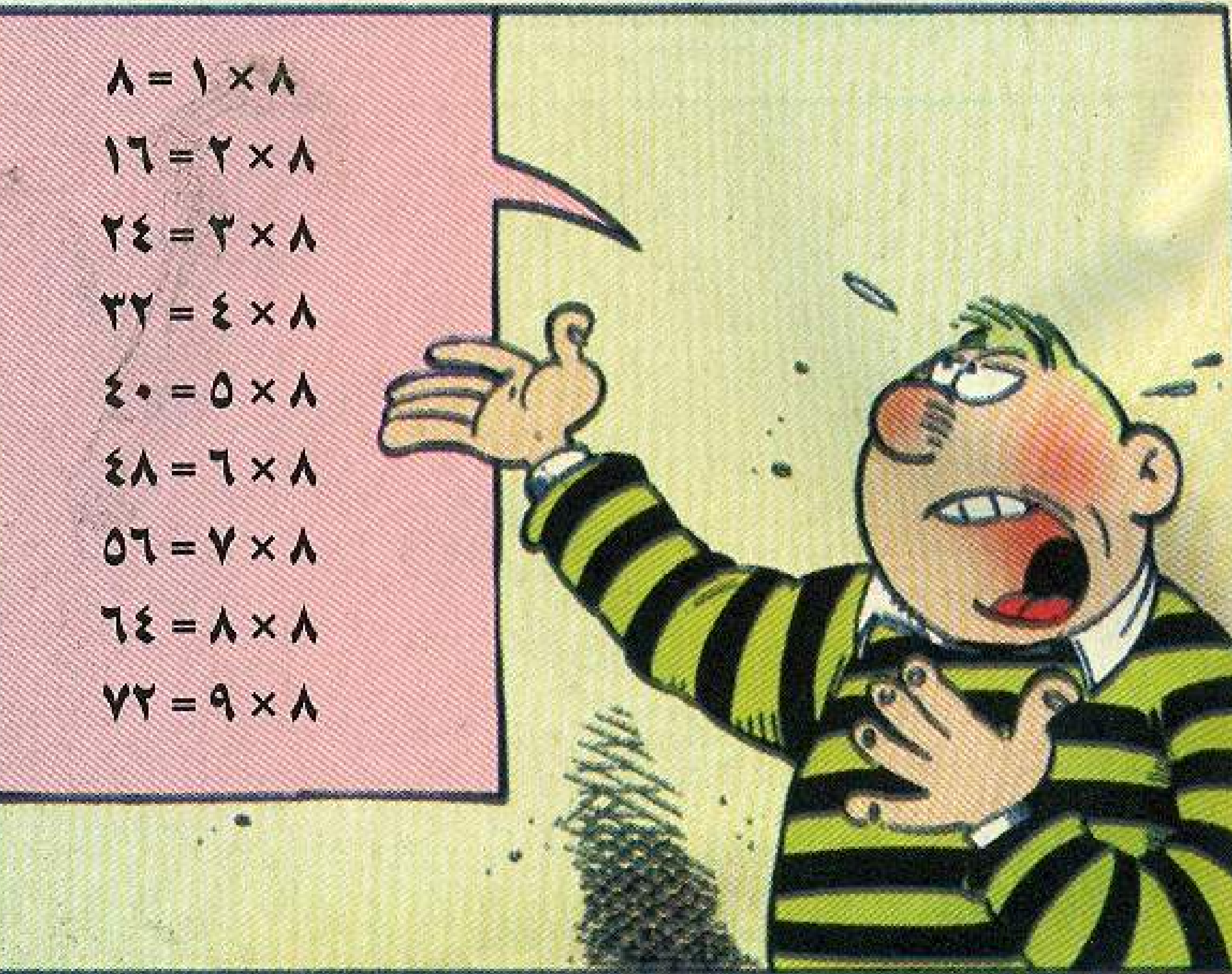
الطالب شكل
ذكاء فطرى



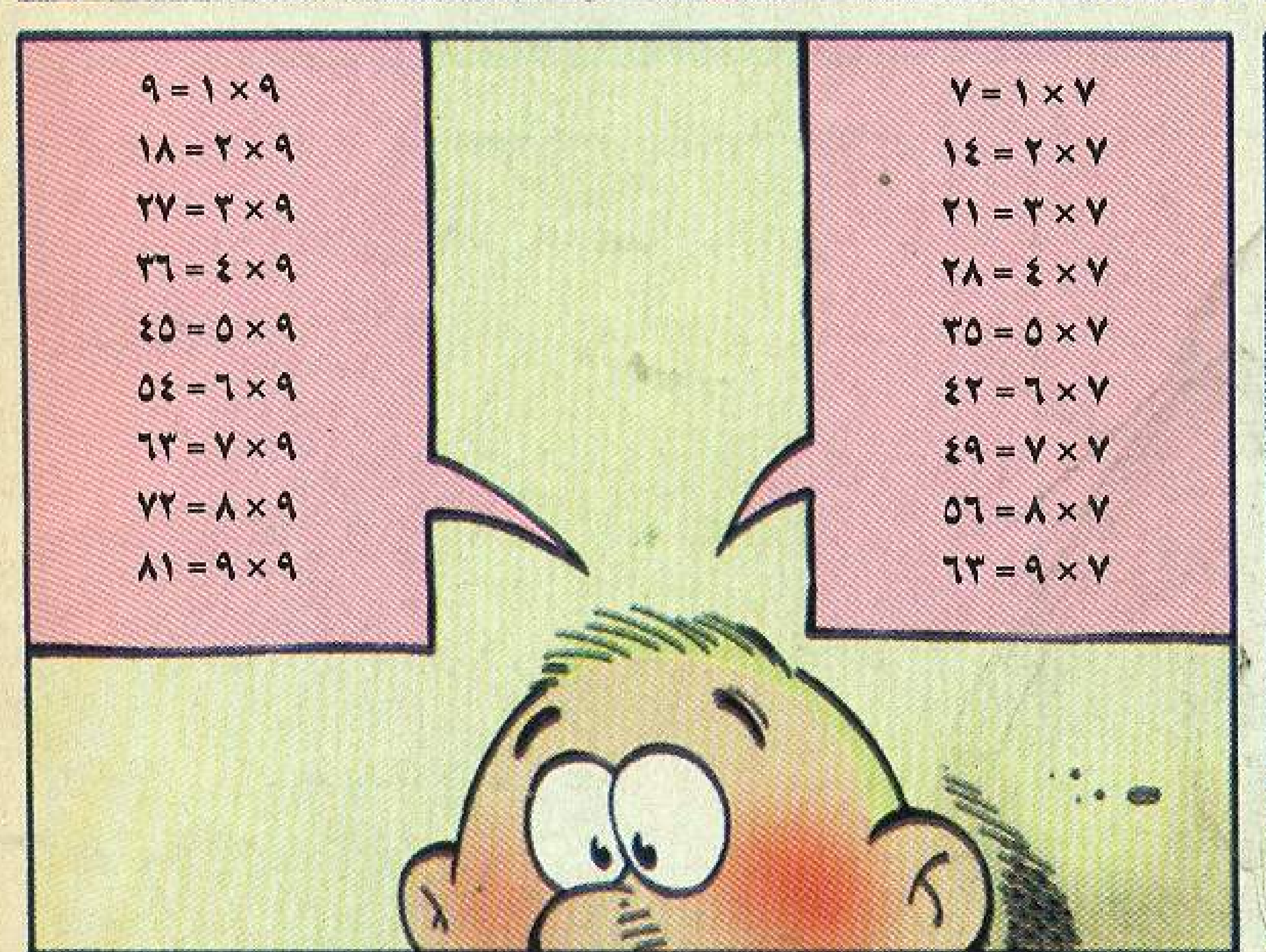
٣ × ١ = ٣
٣ × ٢ = ٦
٣ × ٣ = ٩
٣ × ٤ = ١٢
٣ × ٥ = ١٥
٣ × ٦ = ١٨
٣ × ٧ = ٢١
٣ × ٨ = ٢٤
٣ × ٩ = ٢٧



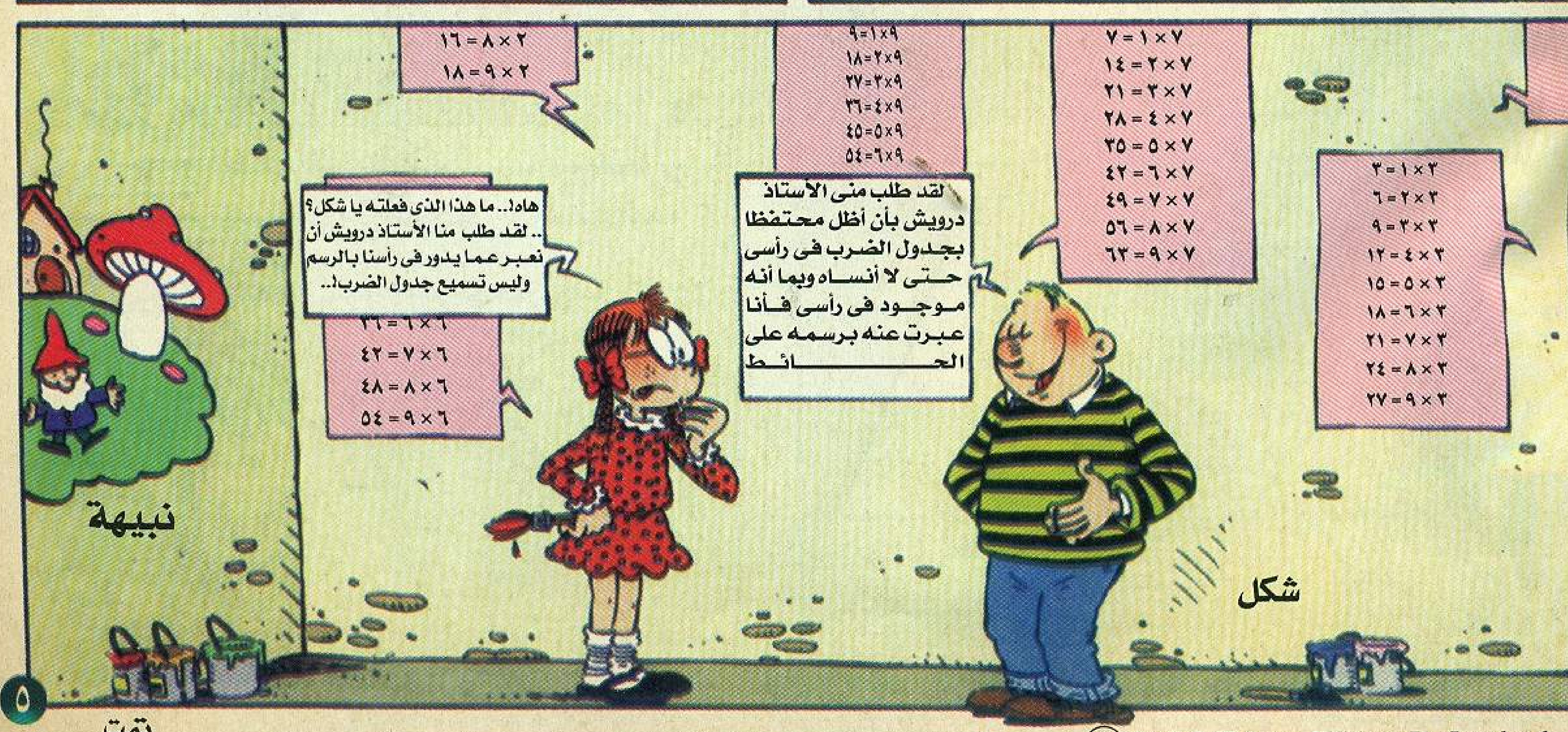
٥ × ١ = ٥
٥ × ٢ = ١٠
٥ × ٣ = ١٥
٥ × ٤ = ٢٠
٥ × ٥ = ٢٥
٥ × ٦ = ٣٠
٥ × ٧ = ٣٥
٥ × ٨ = ٤٠
٥ × ٩ = ٤٥



٨ × ١ = ٨
٨ × ٢ = ١٦
٨ × ٣ = ٢٤
٨ × ٤ = ٣٢
٨ × ٥ = ٤٠
٨ × ٦ = ٤٨
٨ × ٧ = ٥٦
٨ × ٨ = ٦٤
٨ × ٩ = ٧٢

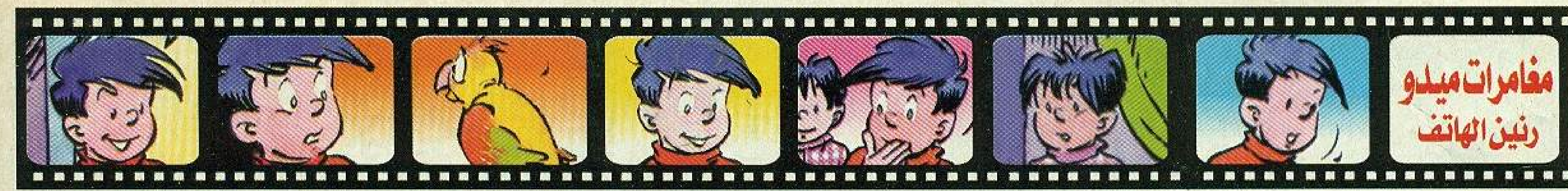


٧ × ١ = ٧
٧ × ٢ = ١٤
٧ × ٣ = ٢١
٧ × ٤ = ٢٨
٧ × ٥ = ٣٥
٧ × ٦ = ٤٢
٧ × ٧ = ٤٩
٧ × ٨ = ٥٦
٧ × ٩ = ٦٣
٩ × ١ = ٩
٩ × ٢ = ١٨
٩ × ٣ = ٢٧
٩ × ٤ = ٣٦
٩ × ٥ = ٤٥
٩ × ٦ = ٥٤
٩ × ٧ = ٦٣
٩ × ٨ = ٧٢
٩ × ٩ = ٨١



٣ × ١ = ٣
٣ × ٢ = ٦
٣ × ٣ = ٩
٣ × ٤ = ١٢
٣ × ٥ = ١٥
٣ × ٦ = ١٨
٣ × ٧ = ٢١
٣ × ٨ = ٢٤
٣ × ٩ = ٢٧
٧ × ١ = ٧
٧ × ٢ = ١٤
٧ × ٣ = ٢١
٧ × ٤ = ٢٨
٧ × ٥ = ٣٥
٧ × ٦ = ٤٢
٧ × ٧ = ٤٩
٧ × ٨ = ٥٦
٧ × ٩ = ٦٣
لقد طلب منى الأستاذ درويش بأن أظل محتفظا بجدول الضرب فى رأسى حتى لا أنساه وبما أنه موجود فى رأسى فأنا عبرت عنه برسمه على الحائط
٩ × ١ = ٩
٩ × ٢ = ١٨
٩ × ٣ = ٢٧
٩ × ٤ = ٣٦
٩ × ٥ = ٤٥
٩ × ٦ = ٥٤
٢ × ٨ = ١٦
٢ × ٩ = ١٨
هاه!.. ما هذا الذى فعلته يا شكل؟ .. لقد طلب منا الأستاذ درويش أن نعبر عما يدور فى رأسنا بالرسم وليس تسميع جدول الضرب!..
٦ × ٧ = ٤٢
٦ × ٨ = ٤٨
٦ × ٩ = ٥٤
شكل
نبيهة

تمت













سيناريو / هشام الصياد

رسوم: د. شريف الفار








السلام عليكم.. هل سأل
أحد عنى أثناء غيابى؟


اثنان من أصدقاءك سألوا عنك
من هم
لست أدرى


عندما لا أكون بالمنزل.. قل للمتحدث
من فضلك أترك اسمك ورقم هاتفك
ولكن بأدب وصوت خافت..
مفهوم؟
مفهوم


وفى اليوم التالى
جرس
الهاتف


مساء الخير.. ميدو موجود


لا.. لكن من فضلك أترك أسمك ورقم
هاتفك ولكن.. بأدب وصوت خافت مفهوم؟!

تمت



رسالة من أصدقائى

إعداد: عواطف الشربينى

شهادة تقدير بلبل

صديقى.. صديقتى أصحاب الرسائل المتميزة.. والمعلومات الجديدة المفيدة أنتم من يسعد بهم بلبل.. ويرسل اليهم على الفور شهادات التقدير.. فهيا.. نحن فى انتظار رسائلكم ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة.

المصاعد





ان مخترع المصعد هو (اليشا أوتيس) كان شابا ذكيا يمتلك مصنعا فى نيويورك لصناعة الأسرة.. واخترع (أوتيس) المصعد لنقل الأسرة الى الأدوار العليا.. وبعد ذلك أوقف أوتيس ووالده صناعة الأسرة وافتتح مصنعا لتصنيع المصاعد وفى عام ١٨٥٦ قام أوتيس بتركيب مصعد الأمان لخدمة الناس فى نيويورك.

وفى عام ١٨٨٤ تم تركيب أول مصعد كهربائى وفى عام ١٨٨٨ عرض الاخوان أوتيس مصعدهم الجديد الذى قاما بتركيبه فى برج ايفل فى باريس.



محمد أحمد قطب صقر
٨ سنوات. الجيزة. فيصل

تهنئة من مجلة بلبل

أسرة مجلة بلبل تهنئ الصديق فارس محمد أبو حمدة بعيد ميلادة كل سنه وأنت طيب وعقبال ١٠٠ سنه

مبروك النجاح

صديقى.. صديقتى
اذا كنت من المتفوقين دراسيا.. ومن العشرة الأوائل فى مدرستك أو مجموعك ٩٠٪ فأكثر.. ارسل الينا صوره من شهادتك الدراسيه.. لنحتفل معك ونشاركك فرحة النجاح.. ويرسل اليك صديقك بلبل شهادة خاصه جدا باسم
(وسام التفوق)

هل تعلم

- الحرباء عندما تغضب يتحول لونها الى الاسود
يارة أحمد ابو الفتوح

فكاهة

- تقابل فشاران فقال الأول: ان أبى يملك بطيخه فى حجم أكبر ناطحة سحاب فى أمريكا.
فرد الفشار الثانى قائلا: وأنا والدتى تملك آنية فى حجم ميدان التحرير.
فقال الأول: غير معقول، وماذا تضعون فيها؟
فرد الثانى قائلا: بطيخة والدك!
- سأل مجنون زميله ما هى مهنتك؟
فرد الثانى: اشتغل فى مكتب
فقال الأول: حقا؟؟ وفى أى درج؟
هيثم هشام محمد

البصل المطهر



- كان المطهر الوحيد الذى توفر لدى سكان مدينة بولاية جيورجيا الأمريكية عندما انتشر وباء الجدرى سنه ١٨٥٥ هو عقود من البصل كانوا يضعونها حول اعناقهم لمنع العدوى.

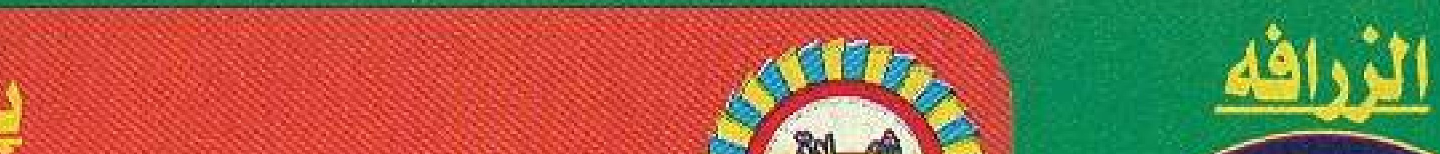
سيف أحمد كمال الليثى

بلبل فى مدرسة السادات التجريبية لغات



تمت مقابله بين مندوب مجلة بلبل امير حسام ابراهيم ومدير مدرسة السادات التجريبية للغات وقد أدلى السيد مدير المدرسة بالآتى:

- الأسرة هى اللبنة الأولى التى تعد الطفل نفسيا وجسمانيا حتى يبدأ حياته الدراسيه ويستقبلها فى سهوله ويسر
- ان الأجازة المدرسية فى يوم الجمعه هامه جدا واذا أضيف اليها يوم السبت أيضا يكون ذلك راحه وفرصه طيبه لاسترجاع المواد الدراسيه ومراجعتها جيدا
- اتمنى لمدرسة السادات التجريبية لغات ان تظل فى تقدم وتفوق دائم ان شاء الله



أسرع الحيوانات

يختلف شكل الحركة عند سائر المخلوقات من كائن إلى آخر فإن الطيور تعد من الحيوانات وكذلك الحشرات بالإضافة للحيوانات المعروفة ومن الحيوانات مايتحرك على رجلين أو أربع ومنها ما يطير ومنها ما يسبح فى الماء وبقياس سرعات جميع الحيوانات تبين أن أسرعها على الاطلاق هو طائر السمامة حيث يطير بسرعة ١٧٠كم/ساعة كما أن الفهد الصياد يعد أسرع الحيوانات التى تمشى على الأرض حيث يمكن له أن يعدو بسرعة حوالى ١٠٠كم/ساعة.

محمد منير محمد كمال
حمامات القبة



بيتهوفن



كان بيتهوفن فى الخامسة من عمره حين علمه والده العزف على البيانو وكان الوالد موسيقيا وأراد ان يصنع من ولده عبقرية موسيقية مثل (موتسارت) الطفل المعجزة.. فأخذ يدفعه لدراسة الموسيقى والعزف بقسوة وعنف وكانت الوالدة هى الصدر الحنون التى ترعاه بالحب والحنان.. سافر بتهوفن فى جولات فنية داخل موطنه ألمانيا وخارجها وهو فى الحادية عشرة من عمره ونال عدة هدايا ثمينة كان بيتهوفن قصير القامة خجولا عصبيا.. وظهرت عبقريته فى شبابه عندما بدأ يؤلف المقطوعات الموسيقية.. وعندما بلغ السابعة والعشرين من عمره أحس بضعف حاسة السمع وأخذ هذا الضعف يتزايد مع الزمن واعتزل بيتهوفن الناس حتى لا يعرف أحد سره.. وبعد سنوات أصيب بيتهوفن بالصمم الكامل.. ولكن هذا لم يمنعه من تأليف الموسيقى وكان يحس الموسيقى من داخله واستطاع ان يؤلف أجمل أعماله وهو أصم مات بيتهوفن فى ٢٦ مارس عام ١٨٢٧م وكان فى السابعة والخمسين وأصبح المعجزة الموسيقية التى قهرت المرض وأسعدت العالم بتراث من الموسيقى الراقية والجميلة.

مروة أحمد فهيم محمد/ ١٢ سنة/ الاسكندرية

الزرافه



الزرافه اطول حيوان فى العالم.. يبلغ طول الذكر منها الى سته امتار وساق الزرافه يصل طولهما الى مترين وتصل رقبة الزرافه الى ٣ امتار والزرافه سريعة الجرى ولذا يجد الناس مشقه فى صيدها



أمنيه عمرو محمد



رسالة من أصدقائى



٦٠ مدرسة جديدة بدسوق وتحديث المستشفيات

دسوق.. المندوب الصحفى هانى ابراهيم الصعيدى..
صرح اللواء بهاء السباعى رئيس مركز ومدينة دسوق لمجلة بلبل بانه تم الانتهاء من اقامة ٦٠ مدرسة جديدة لجميع مراحل التعليم المختلفة وستدخل الخدمة هذا العام.. وانه تم تزويد المدارس بأجهزة الكمبيوتر وساهمت الجهود الذاتية بالنصيب الأكبر فى هذا العمل.. كما تم تحديث المستشفيات بدسوق وبعض القرى بتكلفة ١٤ مليون جنيه وانشاء مركز اسعاف جديد على الطريق السريع بقرية شابة وتطوير الوحدات الصحية بالقرى.



الادخار

الادخار ظاهرة ضرورية ومصدر رئيسى من مصادر بناء المجتمع.. وهو لا يتم إلا إذا نبع من أعمال كل فرد وتفاعل معه ذاتيا بصدق واخلاص.. وظاهرة الادخار تعلم الفرد الاعتماد على النفس وبها يزيد الفرد من ايجابياته ويتعلم التفكير المنظم ويقوى على مواجهة ظروف الحياة.
والادخار صفة قد توجد فى الانسان وتوجد أيضا فى بعض الكائنات الحية الأخرى مثل الجمل الذى يدخر طعامه فى جوفه ويخرجه وقت أن يحتاج اليه والنملة التى تدخر طعامها فى الصيف حتى تطعم نفسها فى أيام الشتاء الباردة ونبات الصبار الذى يخزن ما يستطيعه من الماء ويستفيد به وقت الحاجة.
وكل هذه رموز أعطاها لنا الله سبحانه وتعالى حتى نتعلم ونفهم قيمة الادخار.

خالد سيد محمود سيد
مدينة نصر

شهادة تقدير



أحلى الكلام

أحلى الكلام وابلغه فى وصف الرسول الحبيب (ص) اليقين قوته..... والرضا مطيته والمعرفة رأس ماله...... والطاعة منتهى أماله والعقل مصباحه.... والجهاد خلته والثقة كنزه.... والتقى فخره والعلم سلاحه..... وقرة عينه فى الصلاة وثمرة فؤاده فى ذكر من لا إله سواه

مروة محمد خفاجة



حكم

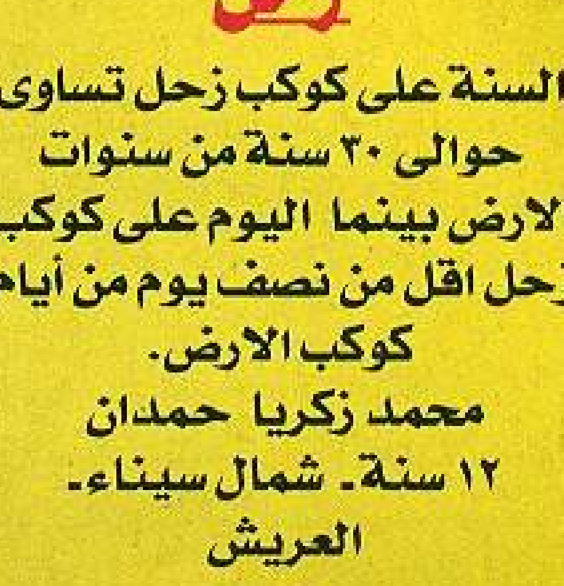
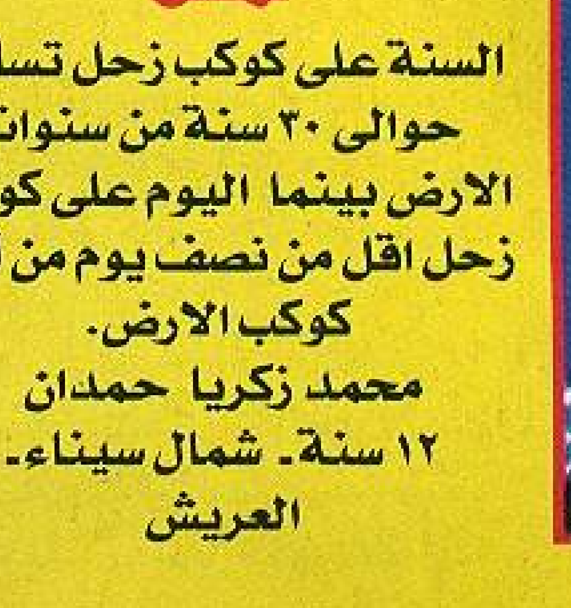
القليل مع القناعة عز
والحرص مع الكثير ذل
والفكر فى العاقبة نجاه.
حليف الصدق موفق
وقرين الكذب مخذول
ومصاحب العاقل مسرور
ومصاحب الجاهل مهموم

محمد حسن عبدالنبى

حلم الهبوط على سطح القمر

عاش الانسان وهو يحلم بالسفر إلى القمر وقد تحقق هذا الحلم عام ١٩٦٩م حينما وضع رائد الفضاء الامريكى (نيل ارمسترونج) قدميه على سطح القمر ولقد استغرقت رحلته كلها منذ اقلاعه من الارض وعودته اليها ثمانية ايام وثلاث ساعات

جيهان عبدالله سيد
١٠ سنوات- جسر السويس


زحل

السنة على كوكب زحل تساوى حوالى ٣٠ سنة من سنوات الارض بينما اليوم على كوكب زحل اقل من نصف يوم من أيام كوكب الارض.

محمد زكريا حمدان
١٢ سنة- شمال سيناء- العريش

أذكى طفل فى العالم

يعتبر الطفل الامريكى (ويليام جايمس) الذى عاش بين عامى ١٨٩٨ و ١٩٦٢ اذكى طفل فى العالم حيث انه استطاع القراءة قبل ان يبلغ الثانية من عمره وفى سن الرابعة استطاع قراءة هو مر باللغة اللاتينية وفى سن الحادية عشرة اعطى محاضرات فى علم الرياضيات فى جامعة هارفارد، وفى سن الثالثة عشرة كان قد تخرج من الجامعة.

محمد محمد فيصل




الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

تقع ليبيا شمال قارة افريقيا ومن أهم مدنها طرابلس العاصمة وبنغازى وطبرق وبرقة وسبها.. ولغتها الرسمية العربية.. ودينها هو الاسلام وعملتها الدينار وأهم محاصيلها الزراعية الزيتون والقمح والشعير وأهم الصناعات البترول والنسيج، وأهم المعالم بدولة ليبيا هى: قلعة طرابلس القديمة (السراى الحمراء).. وقوس النصر بطرابلس.. وضريح (بوفيقى) وبرج الساعة الشهير.. وجامع أحمد باشا وغيرها.

أحمد محمد عيسى



المتاحف فى بلدى

شهادة تقدير

المتحف المصرى (فى ميدان التحرير)
وهو من أعظم متاحف الآثار المصرية فى العالم يتيح للزائر التعرف على تاريخ مصر القديمة ومن أشهر معروضاته مجموعة (توت عنخ أمون) الرائعة.
المتحف القبطى (فى مصر القديمة)
ويضم مجموعة نادرة من آثار العصور المسيحية القديمة وبقايا معمارية ومخطوطات قديمة ومنسوجات وايقونات تعكس تاريخ الحضارة القبطية.
متحف الفن الاسلامى (فى ميدان باب الخلق)
ويعتبر من أكبر متاحف الشرق الأوسط ويضم ١٨٠ ألف قطعة فنية أثرية نادرة منذ فجر الاسلام وحتى نهاية العصر العثمانى.

رنا رشاد مأمون زيدان/ ١٤ سنة- دمو- الفيوم

من دائرة المعارف

لسان خشن من أجل النظافة: تلعق اناث الحيوانات صغارها لتنظفها.. فلسان القط خشن ليقوم بهذه المهمة وكثير من الحيوانات لها ألسنة خشنة تستخدمها فى هذا العمل وسرعان ما يتعلم الصغير تنظيف نفسه بنفسه.

مرقص عياد راشد/ ١٤ سنة- أسوان



عالم .. بدون تلوث

محاربة القمامة

صديقى.. صديقى.. لقد تعرضنا فى العدد الماضى للحديث عن بعض الجرائم البيئية التى يرتكبها البعض فى حق البيئة ولم نكن نهدف من هذا الحديث سوى توضيح الى أى مدى يستطيع التلوث هذا العد و الخطير أن يدمر حياة الانسان من الناحية الصحية والنفسية أيضا.

ومما لاشك فيه أننا نتفق جميعا على أنه من حق كل انسان يعيش على هذه الارض أن ينعم بصحة جيدة وأن ينعم أيضا بالحياة فى بيئة نظيفة ومن أجل هذا يجب علينا أن نبدأ بأنفسنا وأن تبدأ بنفسك أنت أيضا يا صديقى بمحاربة التلوث والتصدى معنا لاخطر مظهر من مظاهر التلوث البيئى وهو القمامة.

ما هى القمامة؟

القمامة هى مجموعة متنوعة من المخلفات التى ينتجها الانسان يوميا مثل مخلفات الطعام والكثير من المواد التى يجد الانسان انها لم تعد نافعة له فيقرر الاستغناء عنها.

من أين نبدأ؟

من أجل التصدى لتلك الظاهرة الخطيرة ومحاولة الحد من الكميات الكبيرة والمخيفة من أكوام القمامة التى ننتجها يوميا يجب أن نبدأ أولا من داخل تلك البيئة الصغيرة التى نعيش بها وهى المنزل.

أين تذهب القمامة المنزلية؟

للأسف أننا اعتدنا فى منازلنا على القيام ببعض التصرفات السيئة وغير الصحية.. فمثلا تختلف أشكال التعامل مع القمامة من منزل الى منزل اما بالقائها من الشرفات أو النوافذ مما يتسبب فى تشويه الشكل الحضارى للشارع واثارة نفور واشمئزاز المارة وساكنى الشارع أيضا كما أنها من الممكن أن يتعثر بها احد المارة وتكون النتيجة اصابته بجرح أو كسر ما.. أو تركها مكشوفة داخل سلال المهملات الموجودة بالمنزل أو خارجه كما أنها أصبحت بهذا الشكل بيئة مناسبة وجيدة لاستقبال العديد من الحشرات الزاحفة والطائرة والفئران التى تجد من المنازل مكاناً مناسباً جدا للاستقرار بها حيث يتوفر بها الكثير والكثير من الانواع المختلفة من الاطعمة وينتج عن استقرار تلك الحشرات فى المنازل نقل الكثير من الميكروبات العالقة بها الى أصحاب هذه المنازل مما ينتج عنها اصابتهم بأمراض كثيرة كالكوليرا - التيفود - التيتانوس - الاسهال - الدوسنتاريا وغيرها.

أما التخلص من فضلات الطعام عن طريق القائها فى الاحواض فهو يسبب مشكلة أخرى ففضلات الطعام تسبب انسداد فى مواسير الصرف الصحى مما ينتج عنها تكون برك صغيرة من مياه الصرف الصحى فى الشوارع ينبعث منها الروائح الكريهة وتحوم فوقها الحشرات وتسبب إعاقة فى حركة المرور ولا تقف المشكلة عند هذا الحد فقط بل إن كثرة إنسداد مواسير الصرف الصحى وعملية إصلاحها المتكررة تؤدى إلى التعجيل بنهاية عمرها الإفتراضى مما يستلزم إعادة تجديدها مرة أخرى وبذلك تتكلف الدولة مبالغ طائلة فى عملية التجديد وإعادة رصف الشوارع من جديد



طرق العلاج

ليس من الصعب العثور على حلول بسيطة جدا تقينا من الاصابة بالعديد من الامراض. الحل يكمن فى اكتسابنا لبعض السلوكيات والتصرفات السليمة كعدم والقاء أى شىء من شرفات ونوافذ منازلنا ولو حتى ورقة صغيرة، ترشيد استخدامنا للطعام بحيث لا يتوفر منه كميات كبيرة نضطر فى النهاية للتخلص منها بالقائها فى سلة المهملات، عدم القاء فضلات الطعام فى الاحواض حتى لا تسد مواسير الصرف الصحى، جمع القمامة فى أكياس بلاستيكية محكمة الغلق يتم وضعها داخل سلة المهملات المحكمة الغلق أيضا حتى لا يتسرب اليها فأر أو حشرة ضارة، تسليم أكياس المهملات الى عامل النظافة، عدم ترك أى أطعمة مكشوفة داخل المنزل حتى لا يقف عليها الذباب والناموس وبذلك نكون قد هيأنا لأنفسنا بيئة نظيفة وصحية لنعيش بها.

مساهمة من صديق للبيئة



أرسل إلينا الصديق محمد عبد الغنى مساهمة عن البيئة يقول فيها : لقد خلق الله البيئة صافية نقية خالية من التلوث لا يشوبها شائبة فيجب علينا أن نتجنب هذا التلوث .. مثل عوادم السيارات ودخان المصانع وما فيها من ضرر للبيئة ويجب أن توضع شبكات فوق المداخن لتنقى الدخان الذى ينطلق فى الهواء كما يجب أن نزرع الكثير من الأشجار والحدائق حتى نمنع كثرة غاز ثانى أكسيد الكربون لنستنشق هواء منعشا نظيفاً مفيداً مملوءاً بالأكسچين لصحة الأطفال الذين هم مستقبل الوطن وأمله فى الحاضر والمستقبل.



تسالى
أنصاف الطوابع
حاول أن توفق كل نصفين من الطوابع الموجودة أمامك لتعطيك طابعا واحدا
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦
كلمة السر
أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف أحد أجزاء الهيكل العظمى
ا ل ل ا ن س ا ن ا ع ا ا
ل ا ا ر ت ب ا ط ل ل ل ل
هـ ل ا ل ا ع ص ا ء ى ر ع
ى و ف هـ و ا ل ر ا س ئـ ظ
ك ق ج و ا ل ق ل ب م ى م
ل و و ا ل ر ئـ ت ى ن س ى
ع ف ا ل ع ص ل ا ت ى ى ف
ظ ن ق ا ط ج ل هـ ب ح هـ و
ى م س ت ق ى م ا ى م م ا
م ا ل ا ن س ا ن ن ى هـ ئـ
هـ ى س ا ع د و ى ؤ ل ف د
ا ل ن خ ا ع ا ل ش و ك ى
الهيكل العظمى للانسان له فوائد عظيمة فهو يساعد الانسان على الوقوف مستقيماً ويؤلف نقاط ارتباط بين العضلات يحمى الاعضاء الرئيسية. الرأس النخاع الشوكى والرئتين والقلب
الظل الصحيح
هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح لهذا الجمل ؟
١
٢
٣



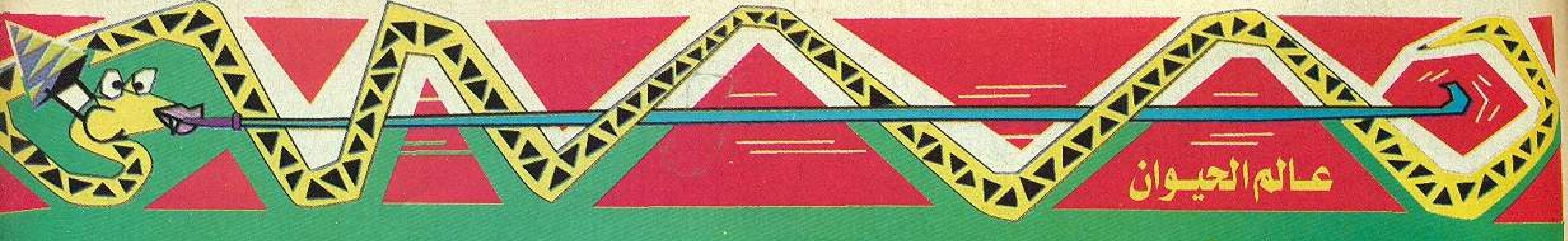
باباكى.. أريد ك ان تنحت لى تمثالا
ليس الآن

لقد أرسل لى الفرعون حيوانا جديدا ولكنه هرب منى ولا أجده فى اى مكان
المشكلة انه صغير الحجم ويمكنه الاختباء فى اى مكان بسهولة



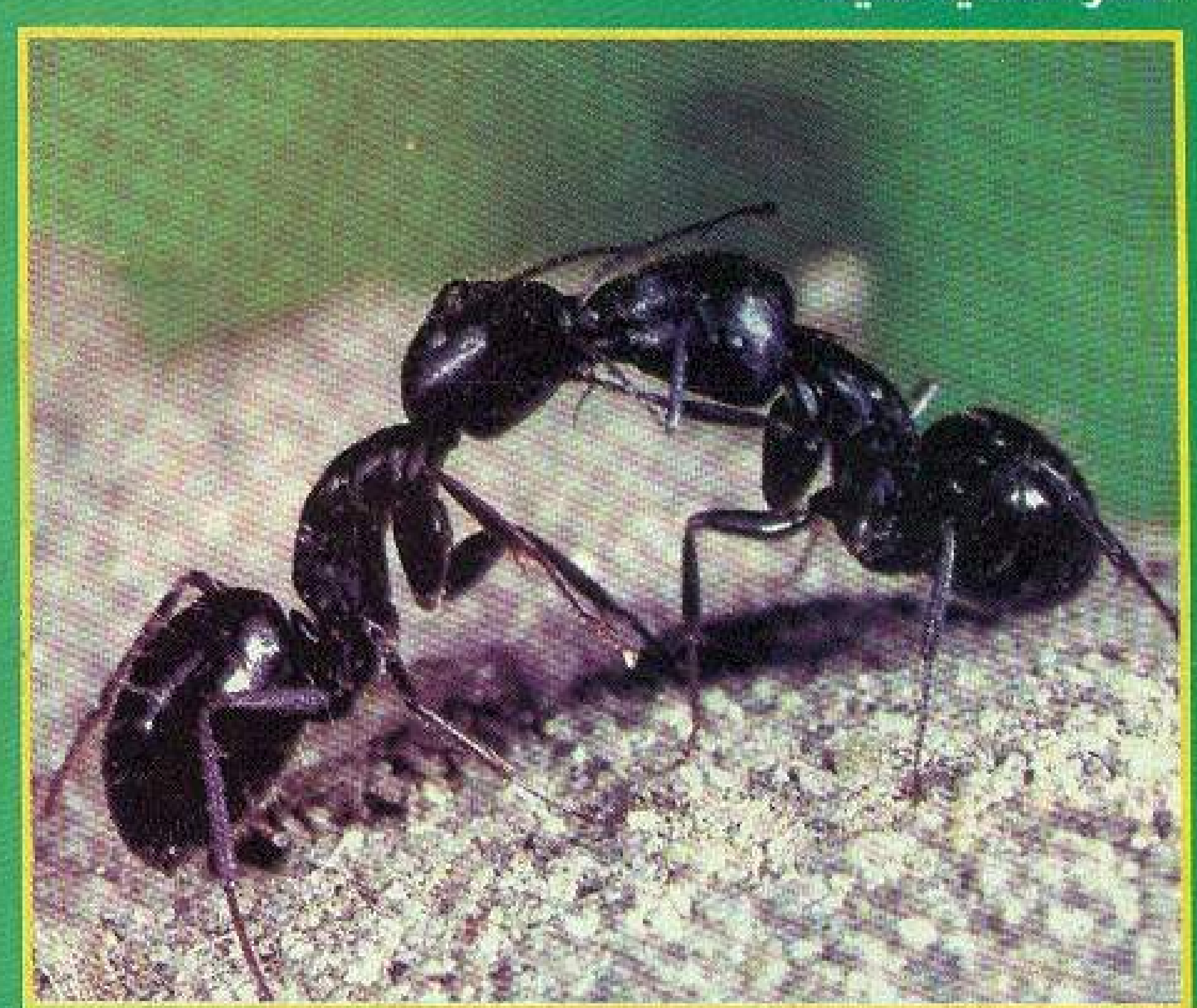






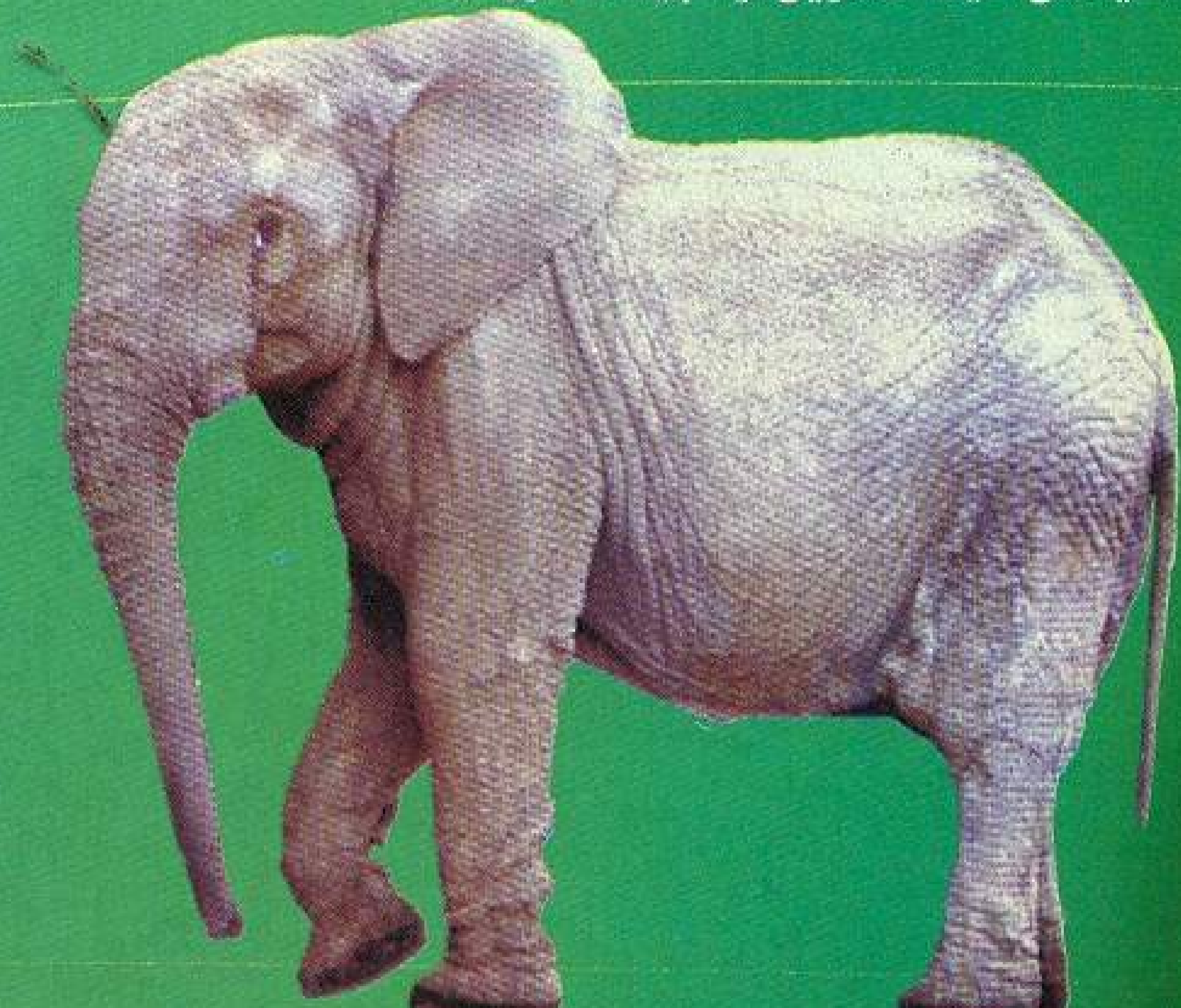
بيوت النمل

معظم الحيوانات لاتستخدم بيوتها أو أعشاشها الا لفترة محدودة من العام، ولكن قليل من الحيوانات تتخذ لنفسها مساكن لتعيش فيها طول السنة فتلجأ اليها صيفا وشتاء . حيث تربى الاناث صغارها، ومن بين أكثر هذه المساكن تعقيدا، بيوت الحشرات الاجتماعية مثل النمل والنمل الابيض ، ويبنى النمل بيوته تحت الأرض حيث يحفر الانفاق وتعيش آلاف من هذه الحشرة فى عش واحد. وكل عش او مستعمرة بها مئات من الحجرات الضيقة الصغيرة والانفاق وفى بعض هذه الانفاق تضع ملكات النمل آلاف البيض الذى تعتنى الشغالات به والتى يكون عليها ايضا حفر الانفاق والبحث عن الطعام، وقتال الاعداء وطردهم.
وبعض انواع النمل يربى حشرة المن للانتفاع بلبنها كما يربى الفلاح البقر، وبعض انواع النمل الاخرى تربى الكمأة وهو نوع من الفطر للتغذية عليه ..



الفيل صديقى

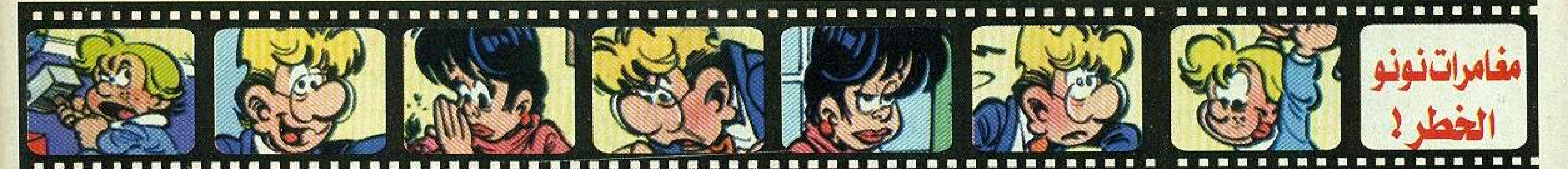
فى الماضى، كان العلماء يعتقدون ان الأفيال التى توجد على سطح الكرة الارضية فصيلتان فقط، ولكنهم بفضل الابحاث المستمرة اكتشفوا مؤخرا وجود فصيلة ثالثة، وهذا الفيل الذى يعيش فى غابات افريقيا يختلف تماما عن الفيل الذى يعيش فى غابات السافانا وعن الفصيلة الثانية الموجودة فى غابات اسيا، من حيث التكوين، والجينات الوراثية.

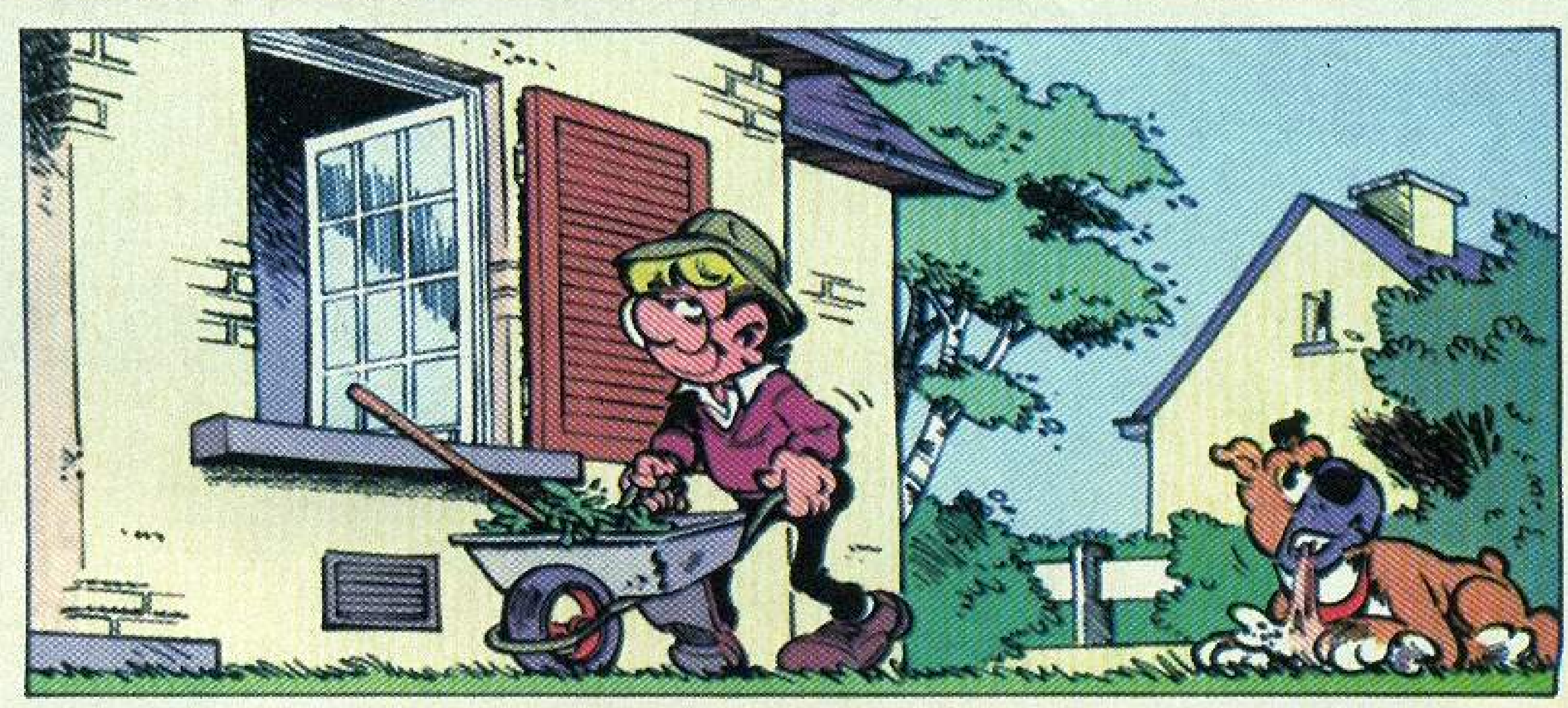


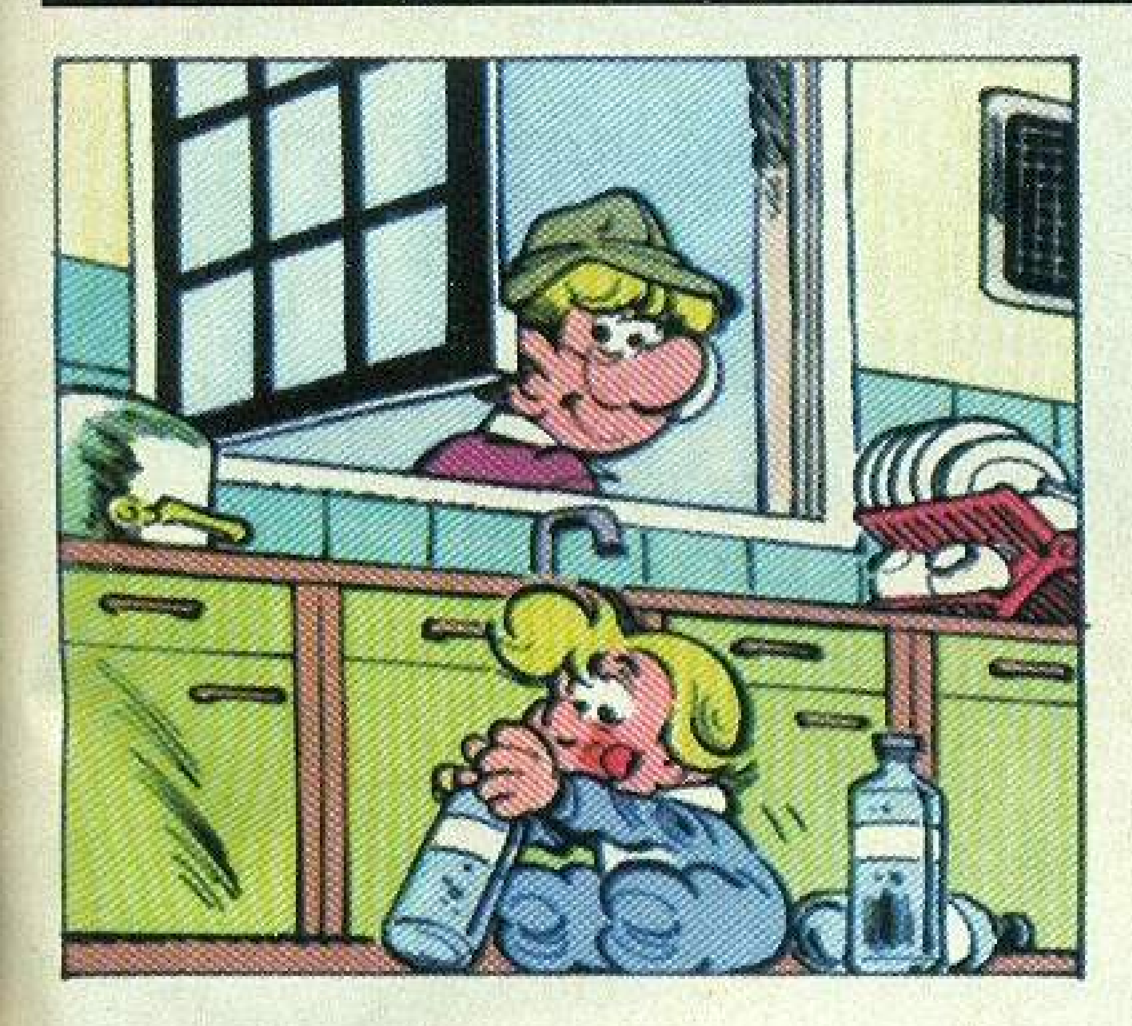
البشاروش الرشيق



طائر النعام او البشاروش او المعروف بالفلامنجو. هو طائر ضخم يعيش فى جماعات، من رتبة البلشونيات، يوجد بالمستنقعات والبحيرات الضحلة فى أنحاء متفرقة من العالم، يعيش بمصر فى بحيرات المنزلة والبردويل ومريوط وقارون، ريشة احمر وردى ، ويرجع هذا اللون الى الحيوانات القشرية التى تكون معظم غذائه الى جانب النباتات المائية يصل ارتفاعه لاكثر من متر ويوجد ايضا البشاروش الامريكى وهو نادر بعض الشئ ويعيش فى جزر البهاما ويعتمد فى غذاءه على النباتات وفتات الصخور.


مغامرات نونو
الخطر !

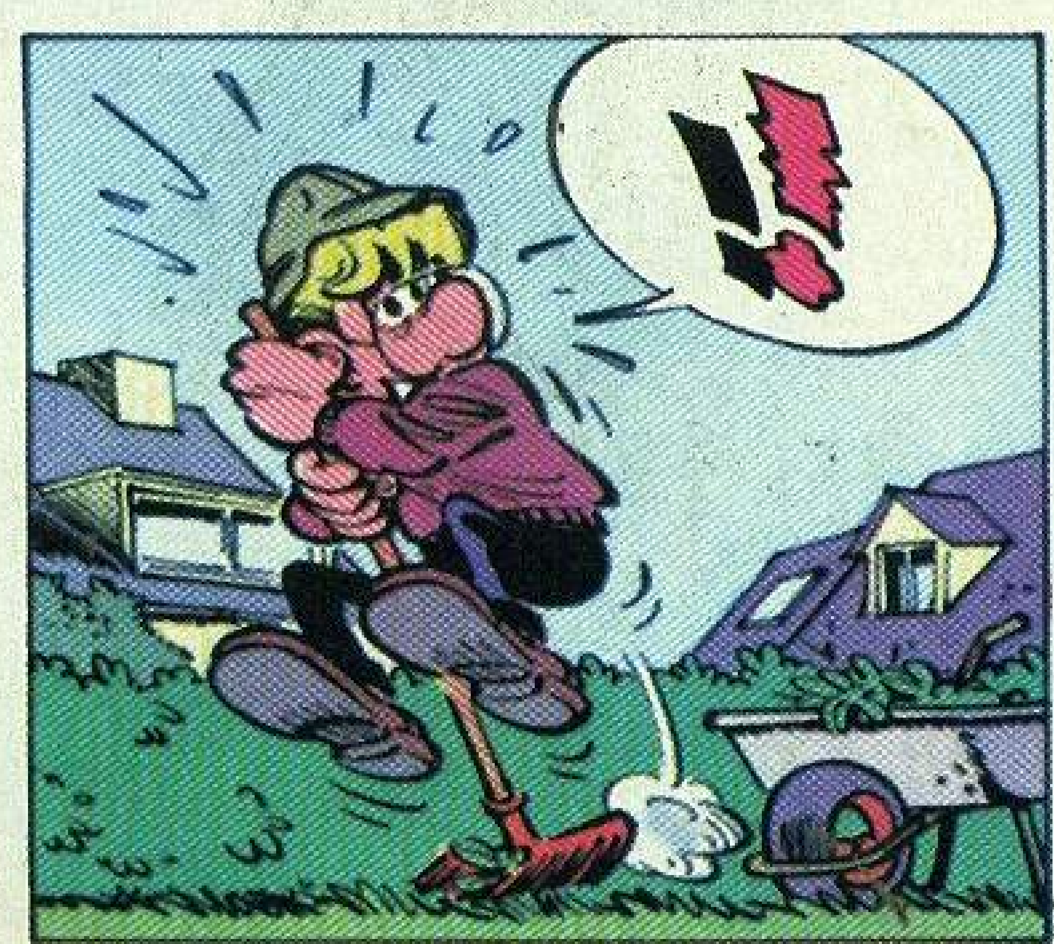





لقد كبر نونو ياليلى وأصبح يعتمد على نفسه، فقد رأيته منذ لحظات يحاول فتح زجاجة المياه التى فى المطبخ ليشرب منها ..

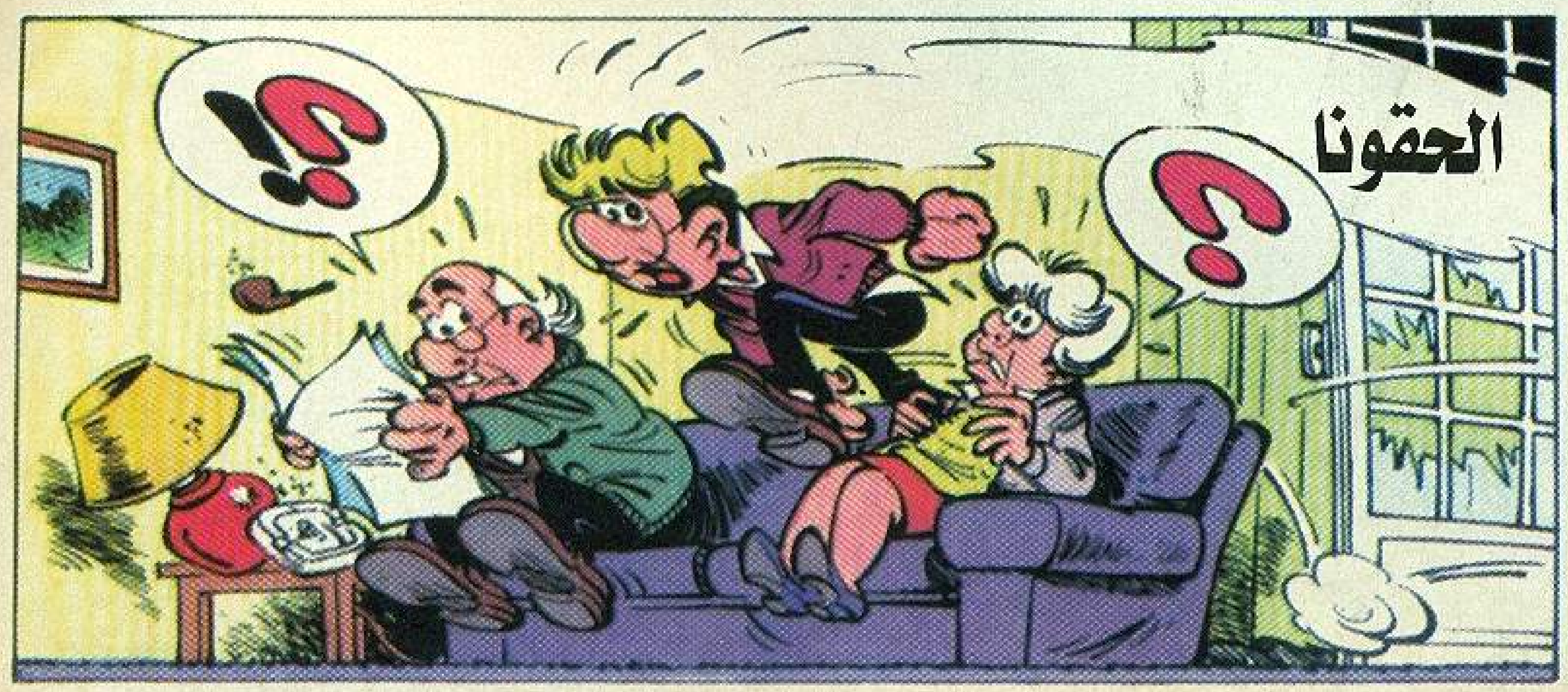

يا اااااااه !


إنها ليست زجاجة مياه !


!

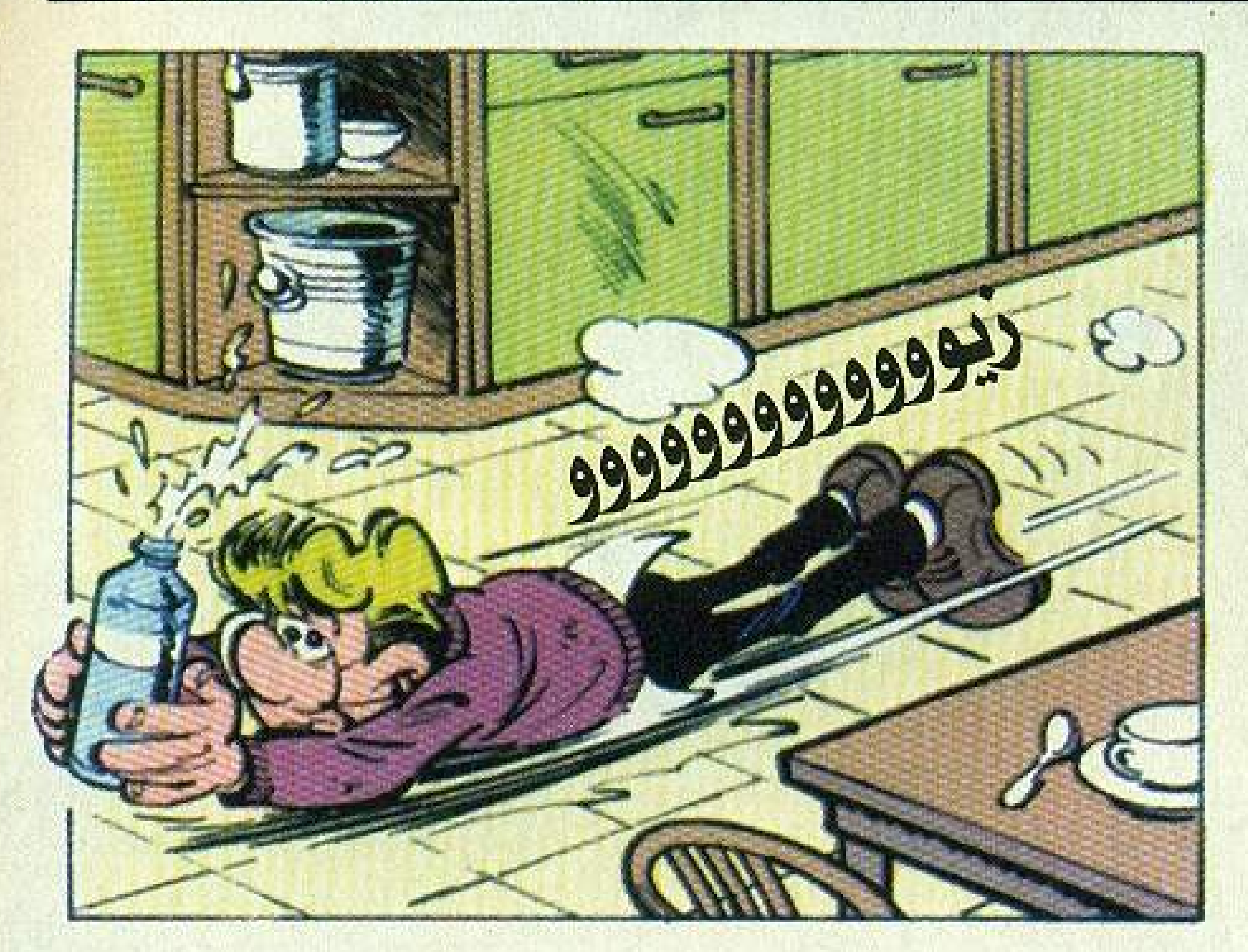


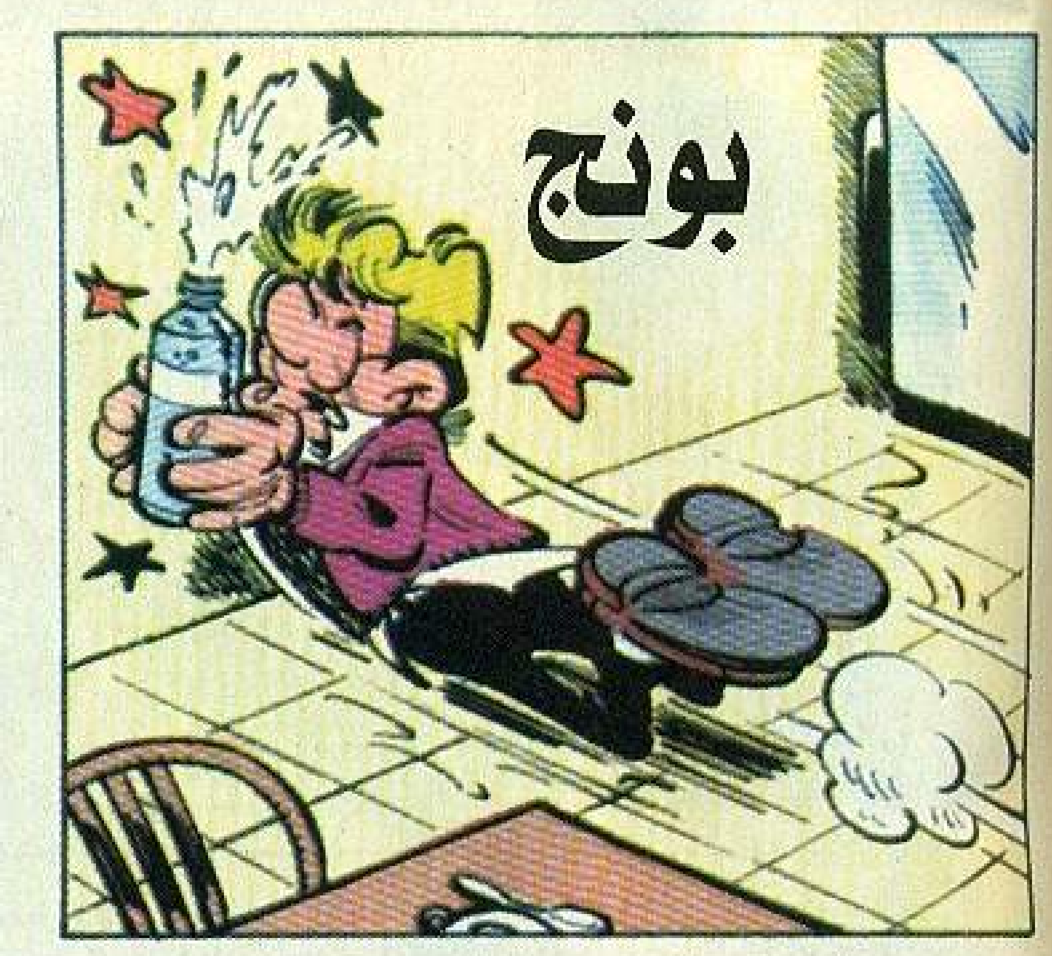

بلام
كلينج


الحقونا
?
?!


كرررررراك


بلوب


زيوووووووووووووووو


بونج




ألو، دكتور؟ بسرعة !
بسرعة ! بسرعة


نونو ابتلع سائلاً موجوداً فى
زجاجة مياه ولكنه ليس مياه


إ ... إ .. انه يريد معرفة ماذا
كان يوجد فى الزجاجة ؟


عصير برتقال


عصير برتقاااااااال ..


لماذا ألقيت بالسماعة
يادكتوووووو ؟!
لقد قررت ترك المهنة بسبب عائلة نونو
وماتسببه لى من ازعاج دائم دون سبب
تراك

تمت

وسام التفوق

٩٦٪ ٩٧٪ ٩٣٪ ٩٥٪ ٩٨٪ ٩٩٪ ٩١٪ ٩٤٪ ٩٢٪




محمد جمال عبد الرحمن
الرابع الابتدائى ٩١,٤٪

محمد محمود عمرو
الرابع الابتدائى/ ٩٤,٥٪

محمد عبد الكريم محمد
الاول المتوسط ٩٣٪

سارة ربيع عبد الكامل
الرابع الابتدائى ٩١,٤٪

نسمة محمد السويدى
الخامس الابتدائى ٩٥٪





وعد خالد سعد
الرابع الابتدائى ٩٩٪

عمر محمد ماهر
الثانى الابتدائى ٩٦٪

وليد هاشم محمد
الخامس الابتدائى ٩٠,٥٪

احمد محسن محمد
الاول الابتدائى ١٠٠٪

كريم محمد رفاعى
الثالث الابتدائى ٩٩٪






المغربى محمد ابراهيم
الثانى الابتدائى ٩٨,٥٪

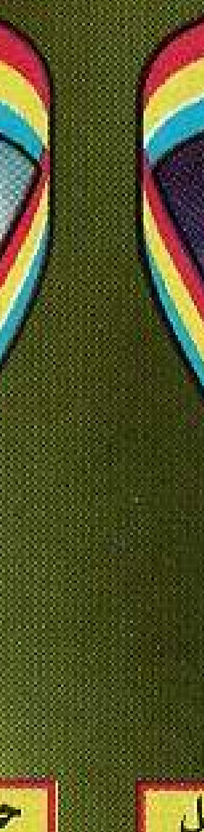
ريهام نادى طنيوس
الخامس الابتدائى ٩٢٪

مى صبحى حسن
الخامس الابتدائى ٩٦٪

منار عبد الناصر
الخامس الابتدائى ٩٦,٢٪

أحمد محمد محمد
الخامس الابتدائى ٩٢,٥٪







هند ثابت إسماعيل
الاول الاعدادى ٩٦,٥٪

محمد أحمد ابراهيم
الخامس الابتدائى ٩٣٪

كريم محمد نبيل
الخامس الابتدائى ٩٦٪

حازم احمد شيبوب
الاول الابتدائى ٩١٪

سارة السيد درغام
الثانى الابتدائى ٩٨,٥٪

وسام التفوق



آية عدلى حنفى
الخامس الابتدائى ٩٠٪



اسلام سامى ابراهيم
الخامس الابتدائى ٩٣٪



احمد جامع محمود
الثالث الابتدائى ٩٨٪

هند احمد الحسينى
الخامس الابتدائى ٩٧٪

رامى ياسر محمد
الرابع الابتدائى ٩٤٪



سيد محمد توفيق
الخامس الابتدائى ٩٧٪



محمد نبيل السيد
الثالث الابتدائى ١٠٠٪

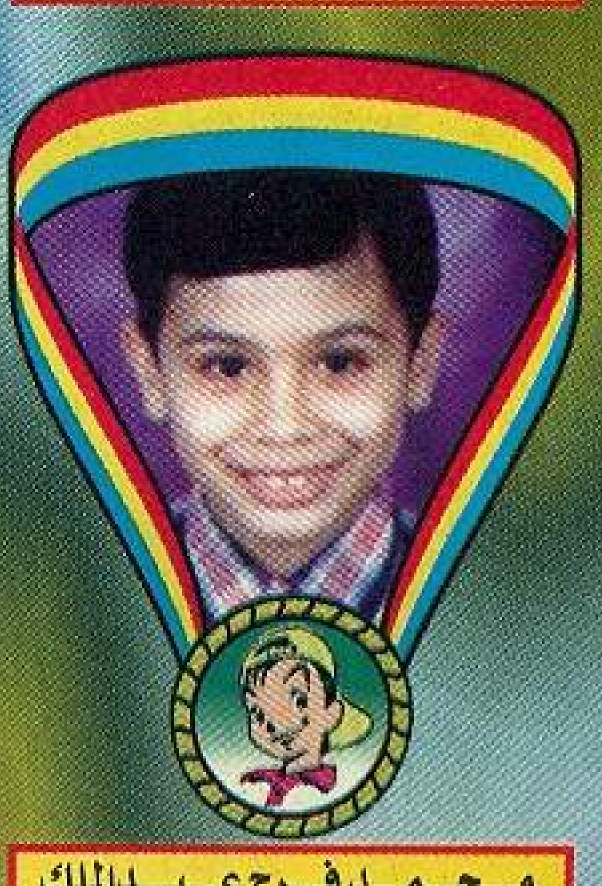
دينا مصطفى
الخامس الابتدائى ٩٧,٥٪

محمد درويش محمد
الثالث الابتدائى ٩٤٪

سماح سامى شبل
الاول الابتدائى ١٠٠٪



ابراهيم محمد جمعة
الثانى الابتدائى ١٠٠٪



محمد فرج عبد الملك
الثانى الابتدائى ٩٩,٥٪



عاصم احمد عمر
الثانى الابتدائى ٩٢,٥٪



شريف اشرف ابراهيم
الخامس الابتدائى ٩٢٪

محمد صفى محمود
الاول الابتدائى ١٠٠٪





فتح الله صلاح
الخامس الابتدائى ٩٢,٥٪

نشوى عماد مصطفى
الثالث الاعدادى ٩٥٪



شيماء على محمد
الخامس الابتدائي ٩٤٪

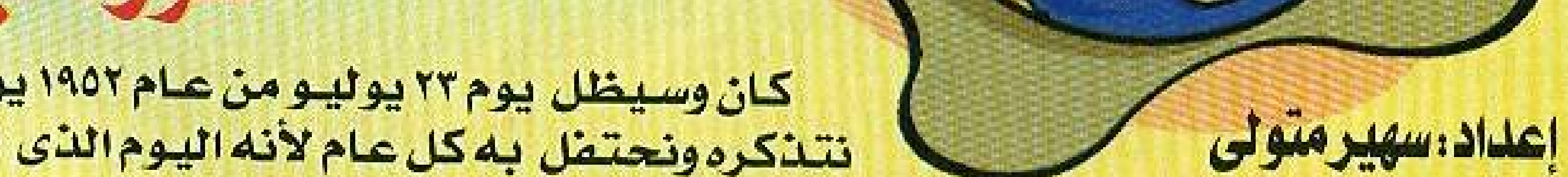
ديفيد ثروت فخرى
الخامس الابتدائى ٩٦٪



دينا فتحى العربى
الخامس الابتدائى ٩٧,٧٪







إعداد: سهير متولى

الثورة البيضاء

كان وسيظل يوم ٢٣ يوليو من عام ١٩٥٢ يوما خالدا فى تاريخ مصرنا الغالية سنظل نتذكره ونحتفل به كل عام لأنه اليوم الذى قام فيه مجموعة من ضباط مصر الاحرار بالثورة على كل الاوضاع السيئة والفساد الذى عانى منه الشعب المصرى، فقد ثار الضباط الاحرار على ظلم وفساد الحكم الملكى الذى أثرى على حساب الشعب فألغت الثورة الملكية وأقامت الجمهورية فهى ثورة من أبناء الشعب قامت لتحقيق أحلام وآمال الشعب فى العيش بكرامة على أرضه.. لم يكن الحكم الملكى الفاسد هو وحده السبب فى معاناة الشعب المصرى، فقد شارك الاستعمار الانجليزى فى نهب ثرواته والتحكم فيه، وهو الاستعمار الذى ظل جاثما على صدورنا لمدة اربعة وسبعين عاما. وهكذا خرج الضباط الاحرار يحاولون ترجمة المعاناة إلى فعل يوقف كل المهازل التى عاشتها مصر، أطلقوا عليها الثورة البيضاء لأنها لم ترق الدماء فى سبيل تحقيق أهدافها مثلما يحدث عادة، فقد تم تقديم إنذار للملك «فاروق» ملك مصر وقتها. يحمل فى طياته وثيقة التنازل عن العرش، وقد وافق الملك على التنازل عن عرشه لأنه لم يجد من يسانده من ناحية ومن ناحية اخرى لأنه شعر بأن وقفة الضباط الاحرار وقفة قوية فيها إصرار وشجاعة. وهكذا رحل هو وأفراد اسرته إلى إيطاليا.



كان «محمد نجيب» هو أول رئيس للجمهورية الوليدة، ثم تسلم الرئيس جمال عبد الناصر مقاليد الحكم بعده. شهدت مصر فى ظل الجمهورية مجموعة من القوانين التى حاولت رفع المعاناة عن كاهل الشعب الذى عانى لسنوات وسنوات، فصدر قانون الاصلاح الزراعى يوم ٩ سبتمبر عام ١٩٥٢ بتحديد الملكية الزراعية حتى لا تصبح الثروة فى أيدى قلة تتحكم فى مصائر الاخرين، تم تحديد ملكية الاراضى فى البداية بمائتين فدان ثم مائة فدان، ثم خمسون فدانا وبذلك يكون قد سقط لأول مرة فى تاريخ مصر بعد سبعة آلاف عام هذا الحق المقدس فى الملكية بلا حدود.



ومن القوانين الجديدة ايضا وضع حد أدنى لأجور العمال وتحديد ساعات العمل و مشاركة العمال فى الارباح والتأمين عليهم وكلها انجازات تعتبر ثورة، ومن إنجازات الثورة أيضا إبرام اتفاقية الجلاء عام ١٩٥٦ التى خرج على اثرها آخر جندى محتل على أرض الوطن.

وقد ساعدت الثورة المصرية غيرها من الشعوب العربية لنيل استقلالها فى الكويت والعراق والجزائر. كما كان لمصر دور مع بقية الدول التى اختارت انتهاج سياسة الحياد الايجابى وعدم الانحياز، وهى السياسة التى تعتمد فى علاقاتها مع الدول الكبرى على عدم الانحياز لقوة على حساب قوة أخرى حتى لاتعتمد على قوة من القوى فتصبح اسيرة لها.

وهكذا فى هذه الاطلالة السريعة على ثورة يوليو المجيدة نرى أنها ثورة تستحق ان ننظر إليها بفخر واعتزاز ولا ننسى الاحتفال بها ونكمل انجازاتها.

طوابع العدد إصدار قديم بفئات ٤، ١٠، ١٧، ٢٢ مليما احتفالا بثورة يوليو وستلاحظون أن علم مصر كان مايزال العلم القديم الذى كان يتكون من هلال بداخله ثلاثة نجوم على ارضية خضراء. كما ستلاحظون الاهتمام بفئات الشعب من عمال وفلاحين وجنود حتى المرأة لم تغفلها الثورة وأبرزتها تشارك أيضاً فى الثورة وذلك تأكيداً على دورها الفعال فى المجتمع.

إصدارات مختلفة

• بمناسبة يوم الطفل العالمى أصدرت الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى ثلاثة طوابع فئات ١٠٠ درهم لكل منها وهذه المجموعة إصدار عام ١٩٩٥ وعلى كل منها الشعار الدولى الذى إختارته الأمم المتحدة رمزاً لهذا اليوم.







• بمناسبة مرور خمسين عاماً على إصدار المملكة العربية السعودية أول طابع بريد أصدرت السعودية بطاقة بريدية تحمل صورة الطابع وذلك عام ١٣٩٨ هجرية.



• بمناسبة ذكرى مرور ٣٥ عاماً على جلوس حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين (الراحل) أصدرت البحرين مجموعة تتكون من ٤ طوابع فئات ٨٠/١٠٠/٢٠٠/٢٥٠ فلس وتصور علم البحرين مع خريطة للدولة بجانب صورة الأمير الراحل والمجموعة من أجمل مجموعات طوابع البحرين الشقيق





أسماء الله الحسنى

الباقى

فى كل يوم يولد إنسان ويموت آخر، والحياة بذلك تتجدد، وتثبت أنه لا بقاء لمخلوق فكل مخلوق له أجل معلوم ووقت حدده الله تعالى الباقى الذى لا يموت.

لقد كتب الله على خلقه الفناء والموت، وكتب على نفسه البقاء، فهو باق بعد أن تفنى كل الخلائق بما فيها السموات والارض والجبال وحتى الملائكة. قال تعالى:

«ولاتدع مع الله إلها آخر لا إله إلا هو كل شىء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون» القصص: ٨٨

وفى هذه الآية الكريمة يأمر الله عباده بإخلاص العبادة له وحده، لأنه هو وحده المستحق للعبادة، لأن كل الخلق مصيرهم إلى الفناء، أما هو فباق، له الحكم فى الاولى وفى الاخرة، وكل شىء يرجع إليه.

ويقول تعالى: «كل من عليها فان. ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام» الرحمن: ٢٦، ٢٧ فسبحان الله الباقى، الواجب وجوده بذاته، وهو الدائم الوجود، والموصوف بالبقاء والخلود.

واذا تدبر الانسان جيدا فى اسمه تعالى الباقى، لعلم أن ما يقدمه لا يضيع وان ما يقوم به من صالح الاعمال فهو باق لا يضيع، وان الحياة الدنيا قصيرة إذا قيست بالحياة الآخرة وهى دار اختبار وابتلاء، إذا نجح الانسان فيها، كتب الله له الخلود والبقاء فى جنات عرضها السموات والارض أعدت للمتقين.

قال تعالى: «وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجرى من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذى رزقنا من قبل وأتوا به متشابها ولهم فيها ازواج مطهرة وهم فيها خالدون» البقرة: ٢٥

فكل ما يفعله الانسان من خير فى حياته الدنيا يبقيه الله عز وجل لكى ينفعه فى الآخرة، قال تعالى: «واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وأقرضوا الله قرضا حسنا وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا واستغفروا الله إن الله غفور رحيم» المزمل: ٢٠

ولذلك كان الرسول صلى الله عليه وسلم يأمر صحابته بالاكثار من العمل الصالح وذكر الله، لأن ذلك هو الذى يبقى فى ميزان حسناته ليوم القيامة.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«استكثروا من الباقيات الصالحات، قيل: وماهن يارسول الله؟ قال: التكبير والتهليل والتسبيح، والحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله» رواه الامام أحمد

وروى ان الرسول صلى الله عليه وسلم ذبح شاه فتصدقت السيدة عائشة بها كلها وتركت الكتف، فلما عاد سأل النبى صلى الله عليه وسلم السيدة عائشة عن الشاه بقوله:

«ما بقى منها؟» قالت:. مابقى منها إلا كتفها.

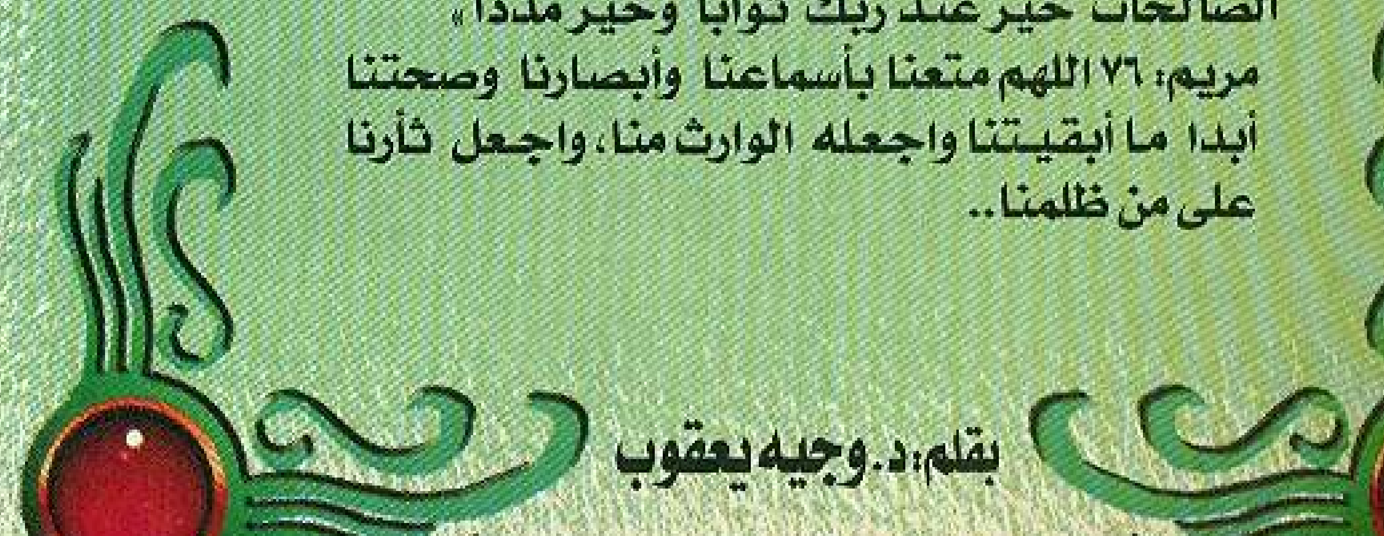
فقال النبى صلى الله عليه وسلم: «بقى كلها غير كتفها» رواه الترمذى

والرسول صلى الله عليه وسلم قصد أن يعلم السيدة عائشة وسائر المسلمين ان ما يتصدق به الانسان على الفقراء هو الذى يبقى أجره وثوابه عند الله تعالى، اما ما ينفقه الانسان على نفسه وأهله فليس له نفس الاجر والثواب.

فالله تعالى قد رغب عباده فى الباقيات الصالحات، لأنه خلقهم للخلود فى الجنة بعد يوم الحساب، وهذه الصالحات الباقيات، هى كل عمل أو قول يدعو إلى الخير والبر والتقوى.

ويجب على الانسان إذا اراد ان يكون من الخالدين فى الجنة أن يكثر من العمل الصالح والتصدق والنفقة على الفقراء، والاجتهاد فى العبادة، قال تعالى: «ويزيد الله الذين اهتدوا هدى والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير مردا»

مريم: ٧٦ اللهم متعنا بأسماعنا وأبصارنا وصحتنا أبدا ما أبقيتنا واجعله الوارث منا، واجعل ثأرنا على من ظلمنا..



بقلم: د. وجيه يعقوب

قصة من الحياة

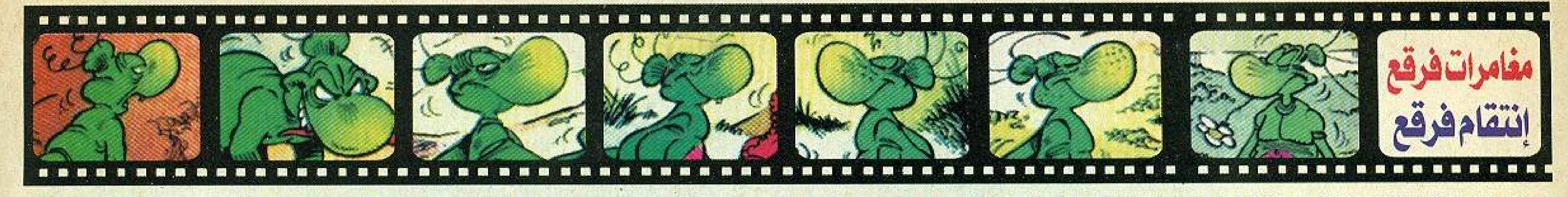
هواية جميلة ونافعة..

هوايتى الأولى هى الرسم، ولأننى متابع جيد لمجلتكم المحبوبة فأنا أحلم بأن أكون رساما بها لأن لدى موهبة حقيقية أقرها اصحابى ومدرسيى، وقد برعت فى رسم المناظر الطبيعية وتجاوزتها لأرسم الأشخاص، فرسمت أصدقائى بشكل كاريكاتيرى ولكننى لم أخطأ ملامحهم حتى أن أحدهم حينما كان يرى صورته يعرفها على الفور.. ورسمت مدرسيى ومن شدة إعجابهم برسوماتى كان كل واحد منهم يحتفظ بصورته ويصنع لها بروازاً ليعلقها فى منزله إعجابا واعتزازا.. ومن بعدها أصبح كل تفكيرى منصبا على تلك الهواية فشجعنى أبى بشراء الالوان والأفرخ، أما أمى فكانت تتفاخر بى أمام كل أصدقائها، وقال لى أبى يوما أنه سعيد بأن الله أنعم على بهذه النعمة الكبيرة لأن الموهوبين الحقيقيين قليلون وفرحت بكلامه فرحا شديدا وكنت بالفعل أشكر الله على نعمته فى صلواتى، حتى جاءنا عمى ذات يوم وهو شاب فى مقتبل العمر وكان غائبا فى إحدى أسفاره المتكررة، وما إن جلس حتى اندمجت معه فى الحديث وبدأت أتحدث عن موهبتى وعن لوحاتى وفنى ففوجئت بوجهه يتغير ثم قال لى كلاما ألجمنى وجعلنى لا أكاد أصدق.. قال أن موهبتى حرام، وأن رسم الوجوه من الأمور المنهى عنها، ثم ساق لى أحاديثا كثيرة فى هذا الأمر، وفى نهاية كلامه قال أنه لو كان لابد على أن أرسم فلا بأس من رسم المناظر الطبيعية فقط، أما ما عدا ذلك فجريمة كبرى ونصحنى بأن أمزق لوحاتى وأنسى أمر الرسم إلا بالشروط التى قالها كما قال لأمى بلهجة حاسمة امنعوا هذا الطفل مما هو فيه.. وتركنى وأنا أضرب اخماسا فى أسداس.. والآن فأنا اسأل وأريد أن أعرف الاجابة، هل رسمى للوجوه حرام كما قال أم حلال وإن كان حراما فلماذا، وإن كان حلالا وهذا ما يداخلنى فلماذا؟

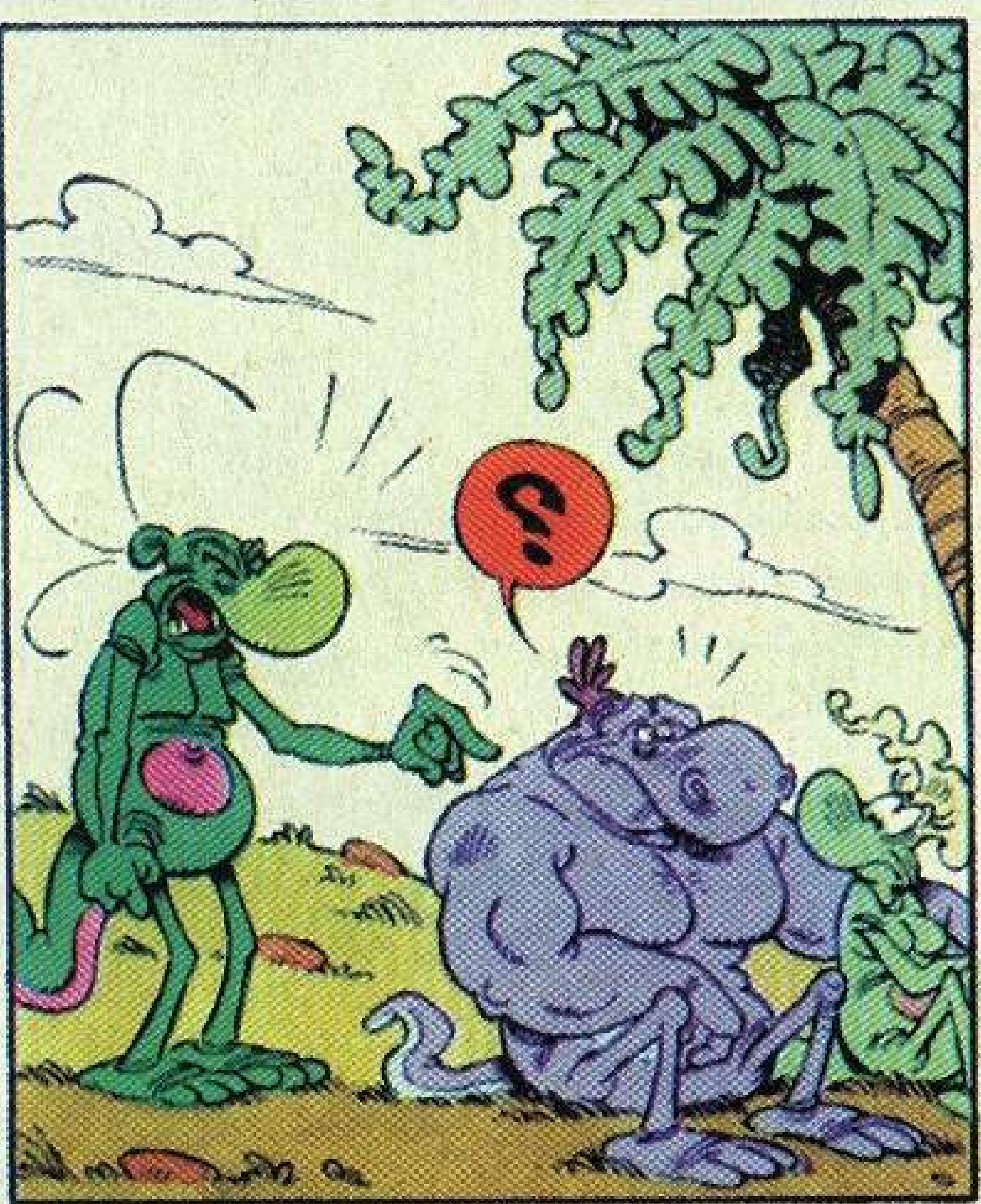
قديما ياصديقى كانوا ينحتون الصور ويجسمونها ثم يعبدونها وهذه الصور هى المعروفة بالأصنام التى عبدتها الاقوام فى الجاهلية، وكانوا يقولون أنها ليست آلهة ولكنها تقربهم إلى الله زلفى.. وهذه حجج واهية لان الله لا يحتاج إلى وساطة فى عبادته ولكنه جعل الصلة بينه وبين عبده مباشرة حتى أنه قال فى كتابه العزيز «ادعونى أستجب لكم» ولكننا بعد انقضاء عصر الجاهلية وبعد دخول الاسلام وتحطيم الأصنام إلى غير رجعة أصبح من الصعب ان نطبق ما كان فى الماضى على ماهو كائن فى الحاضر فنحن الآن نستخدم الصور فى كل خطوات حياتنا لأنها تؤدى دورا كبيرا ولأنها ضرورة أمنية وحتمية سواء فى السفر أو فى أى إجراء داخل البلد، ولم يعد هناك شبهة حولها لأننا لا نتعبد لهذه الصور فالعلم تقدم والحياة تطورت وأصبح من المضحك أن نتخيل أحدا يصور شخصا ويعبده، وإن كان الرسول صلى الله عليه وسلم قد شدد فى تحريم الصور فكان هذا لحكمة بالغة ولكنها خاصة بالعهد الذى عاش صلى الله عليه وسلم فيه أما الان فالامر مختلف والاسلام دين سماحة ومرونة وعقل متفتح وهذا كله يجعلك تدرك أن ما تفعله هواية جميلة وفن راق، وما نراه الآن من فنون كالتى تراها على صفحات مجلتنا او فى المجلات والجرائد الأخرى فهى رسوم خيالية وكاريكاتورية لا حرمانية فيها.. وهذا اجتهاد فى الرأى أظنه صائب والله تعالى أعلم.

إعداد: منال عزام

رسوم: عبد الشافى سيد


مغامرات فرقع
إنتقام فرقع




؟

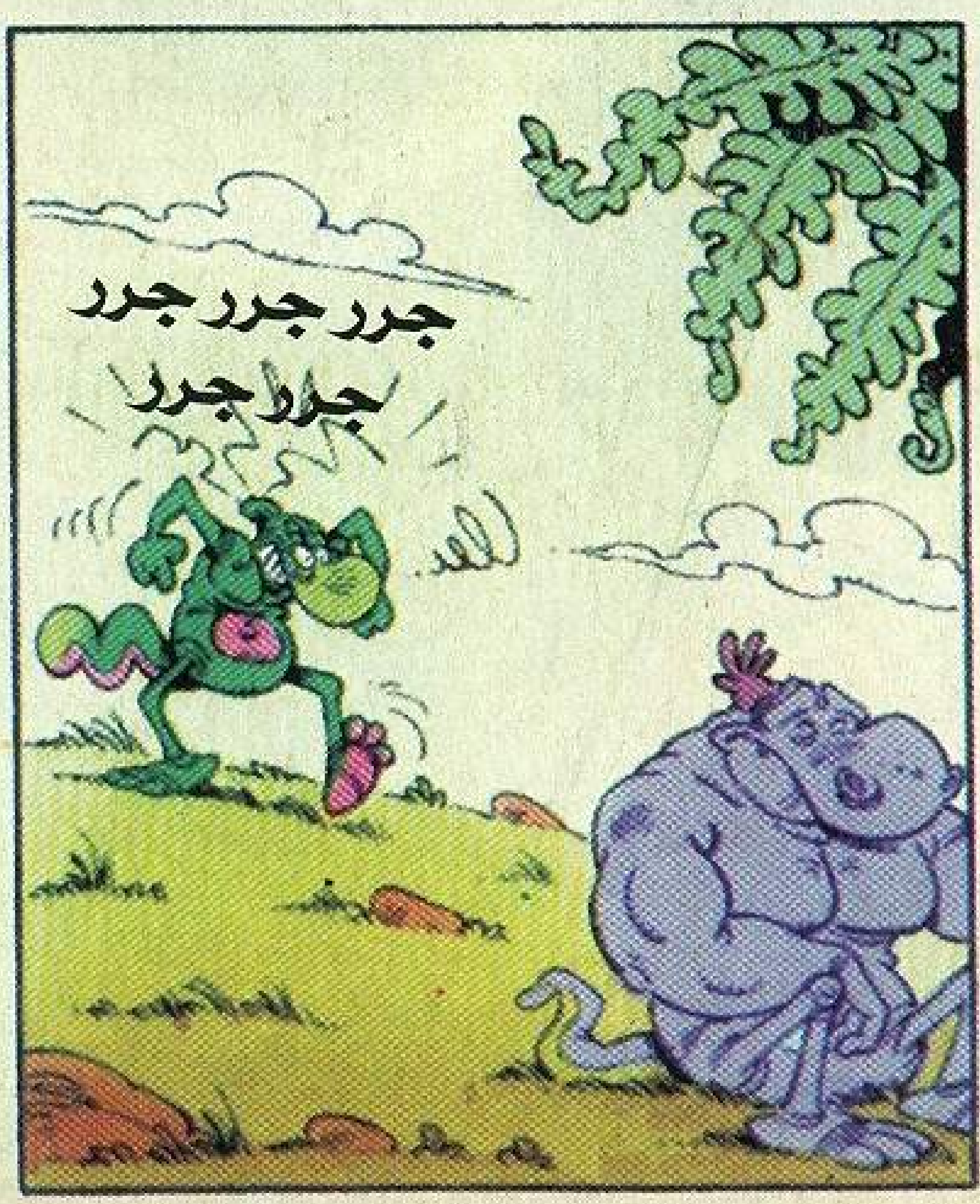





بونج

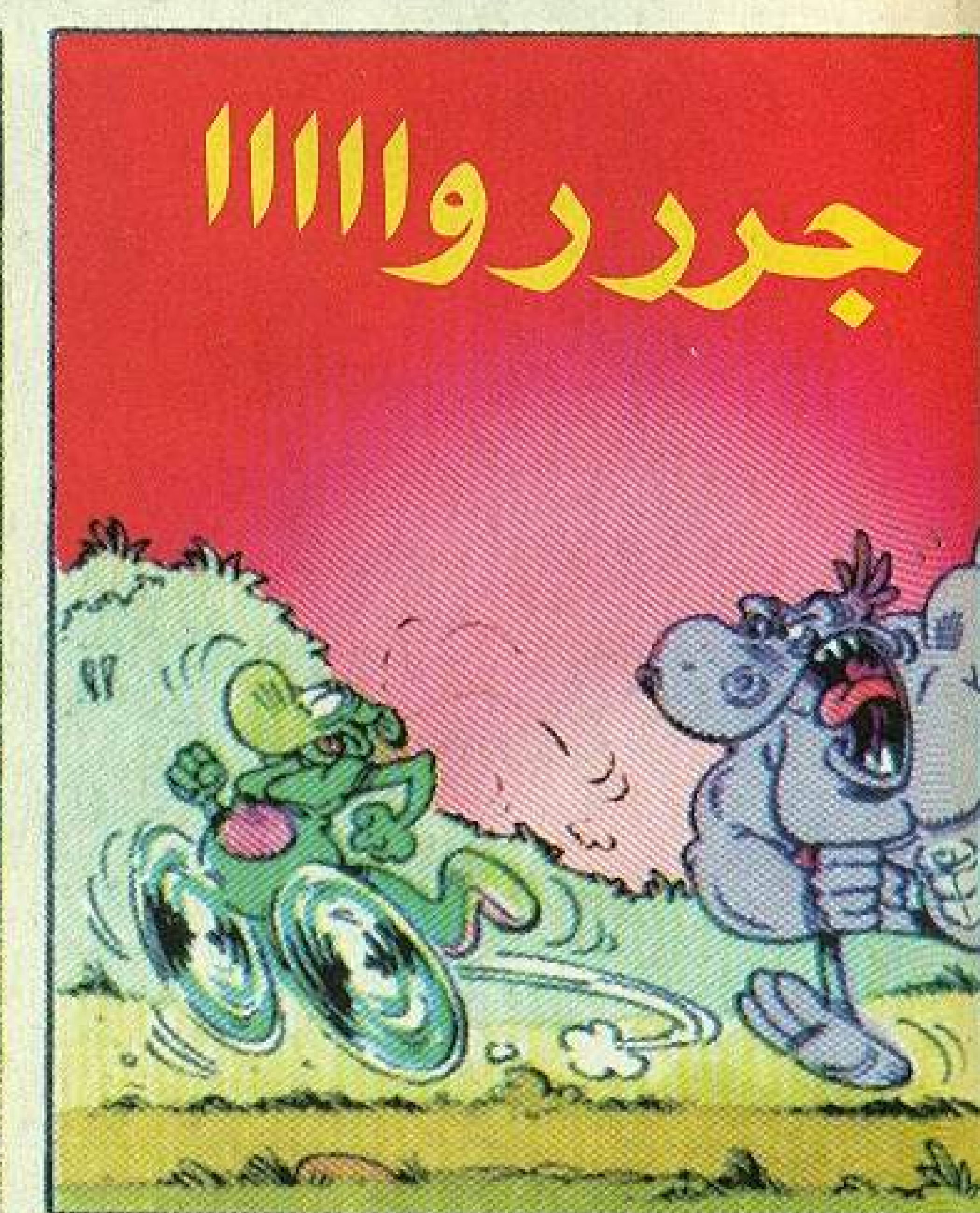

هاها هى
هى هوه هوه
برووم


هى هى
هى هى
جررررر


جرر جرر جرر
جرر جرر


بوف


مغامرات فرقع


جررروااااا


هوب


جررواااار


بلاف بلاف
بلاف بلاف


بلاف بلاف
بلاف بلاف
؟
ااااااااا

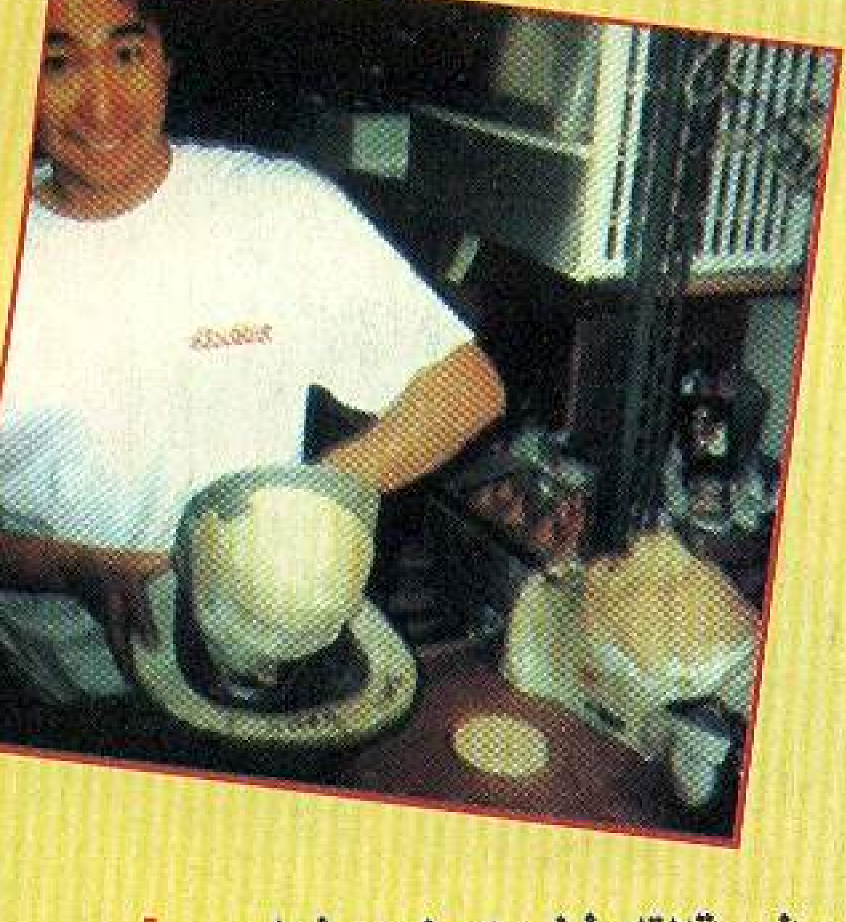

بلاف بلاف بلاف
!

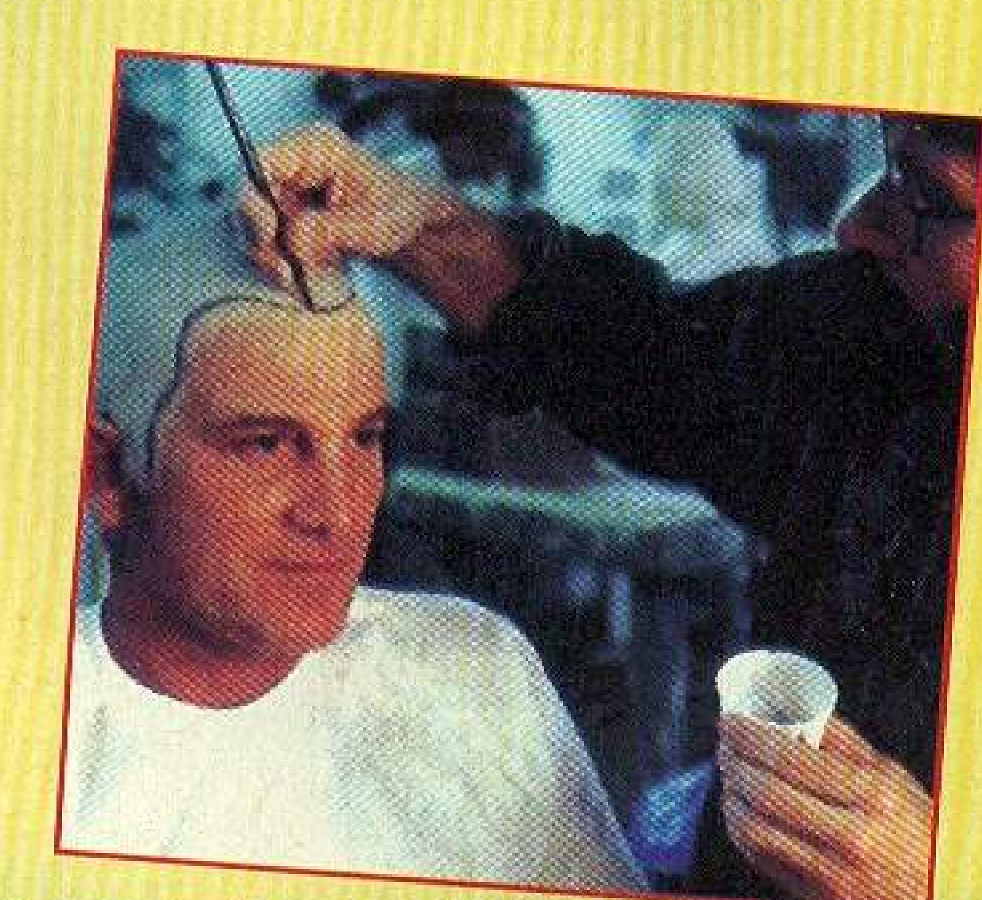

جلوب


بلاف بلاف بلاف
زى
وو
وو
آآ
آآ
آآ

تحقيق العدد

الرعب المزيف

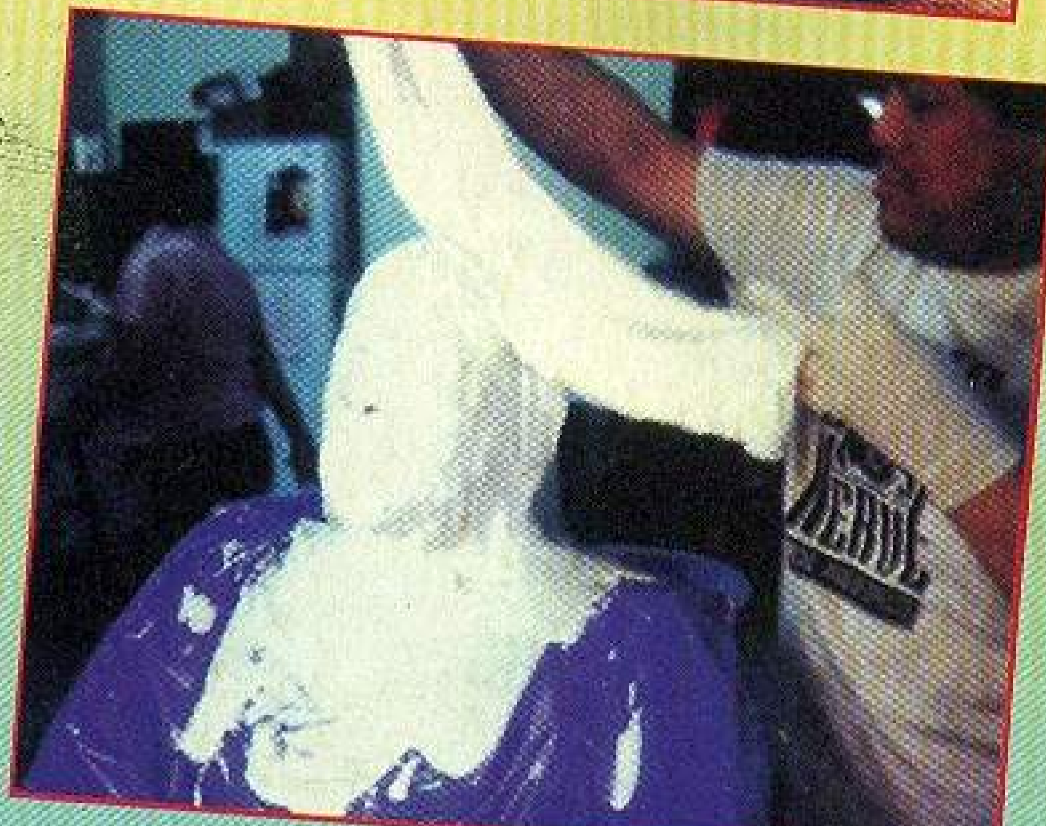




بمجرد أن تعلن مذيعة التليفزيون عن بدء فيلم السهرة الذى سيكون اليوم عبارة عن فيلم رعب مثير، أجد كثيرا من أصدقائى يحولون مؤشر التليفزيون إلى قناة أخرى خوفا من هذه الوحوش المرعبة التى ستظهر فى التليفزيون بعد قليل..
ولكن.. هل تعرفون ان هذه الوحوش المخيفة ليست حقيقية؟! بل انها ليست سوى نتاج لماكياج متقن على أيدى ماكييرات مهرة، ليتحول الشخص الطبيعى مثلا الى وحش مرعب..
واذا أردت أن تعرف كيف يحدث ذلك..
إقرا هذا الموضوع لتكتشف اسرار هذا العالم المثير...

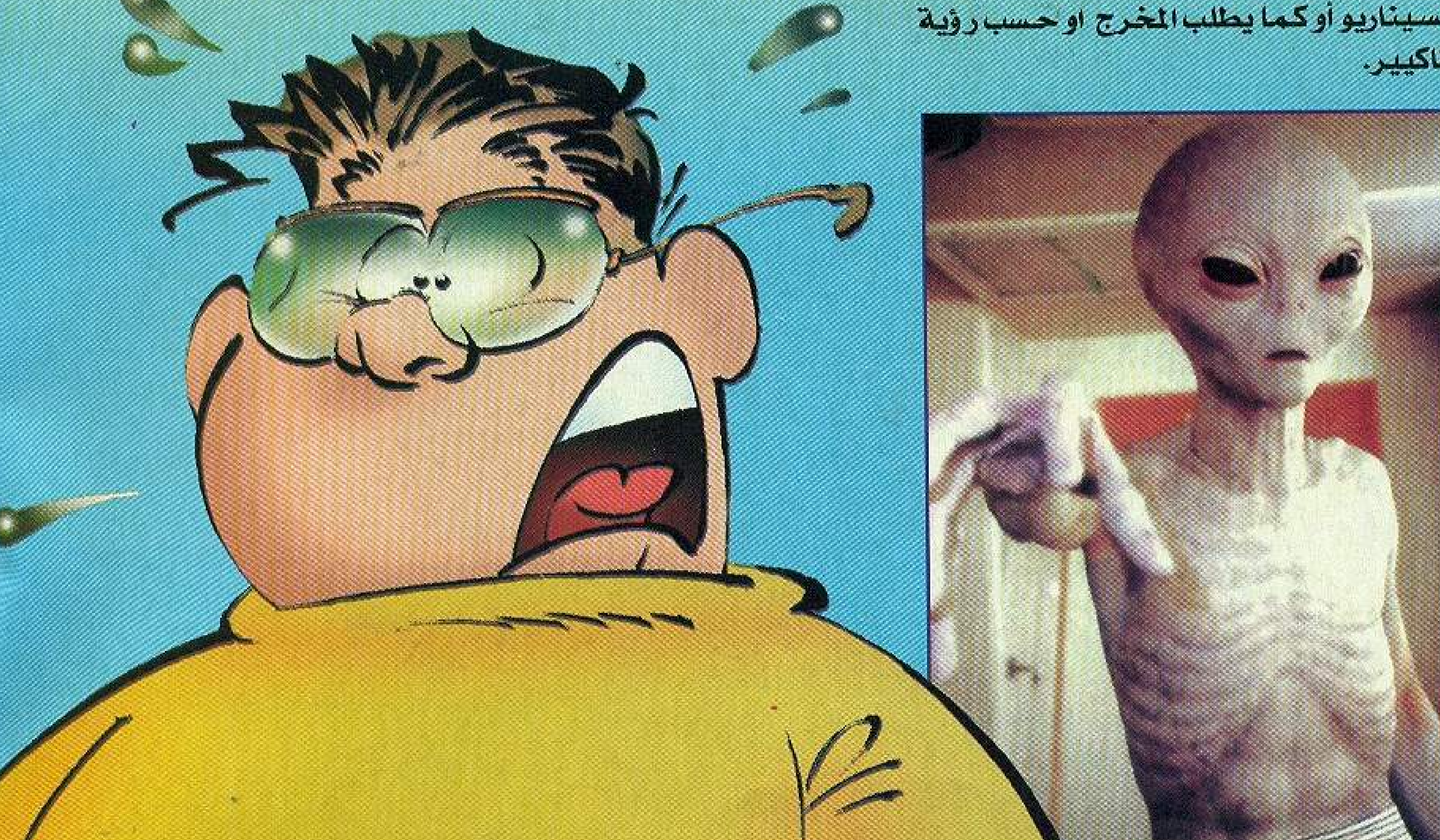
القناع

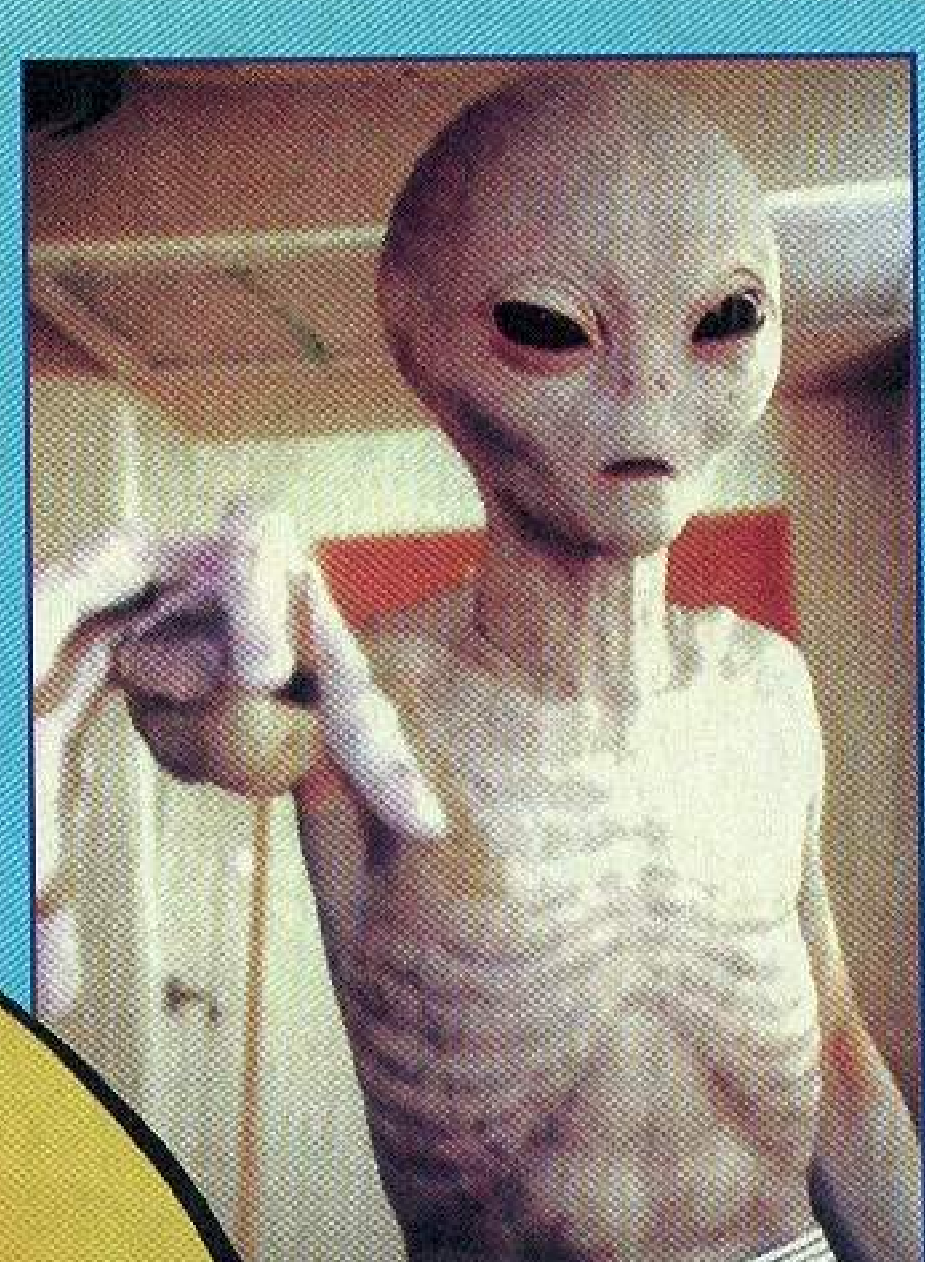
بعد ذلك يبدأ الماكيير فى خلط مادة إسمها «الجينات» اساسها من الطحالب، ويضعها على وجه الممثل ليحصل على شكل دقيق لملامح الوجه، مع ترك فتحة عند الانف ليستطيع التنفس من خلالها ثم يغطى هذه الطبقة بطبقة اخرى من اللفائف او الشرائط القطنية الموضوعة فى الجبس وبعد ذلك يكون عندنا هيكل صلب لشكل الوجه ليكون كنموذج ثابت لوجه الممثل وعلى هذا النموذج توضع طبقة من الصلصال وتعديلها بالشكل الذى يناسب تصميم



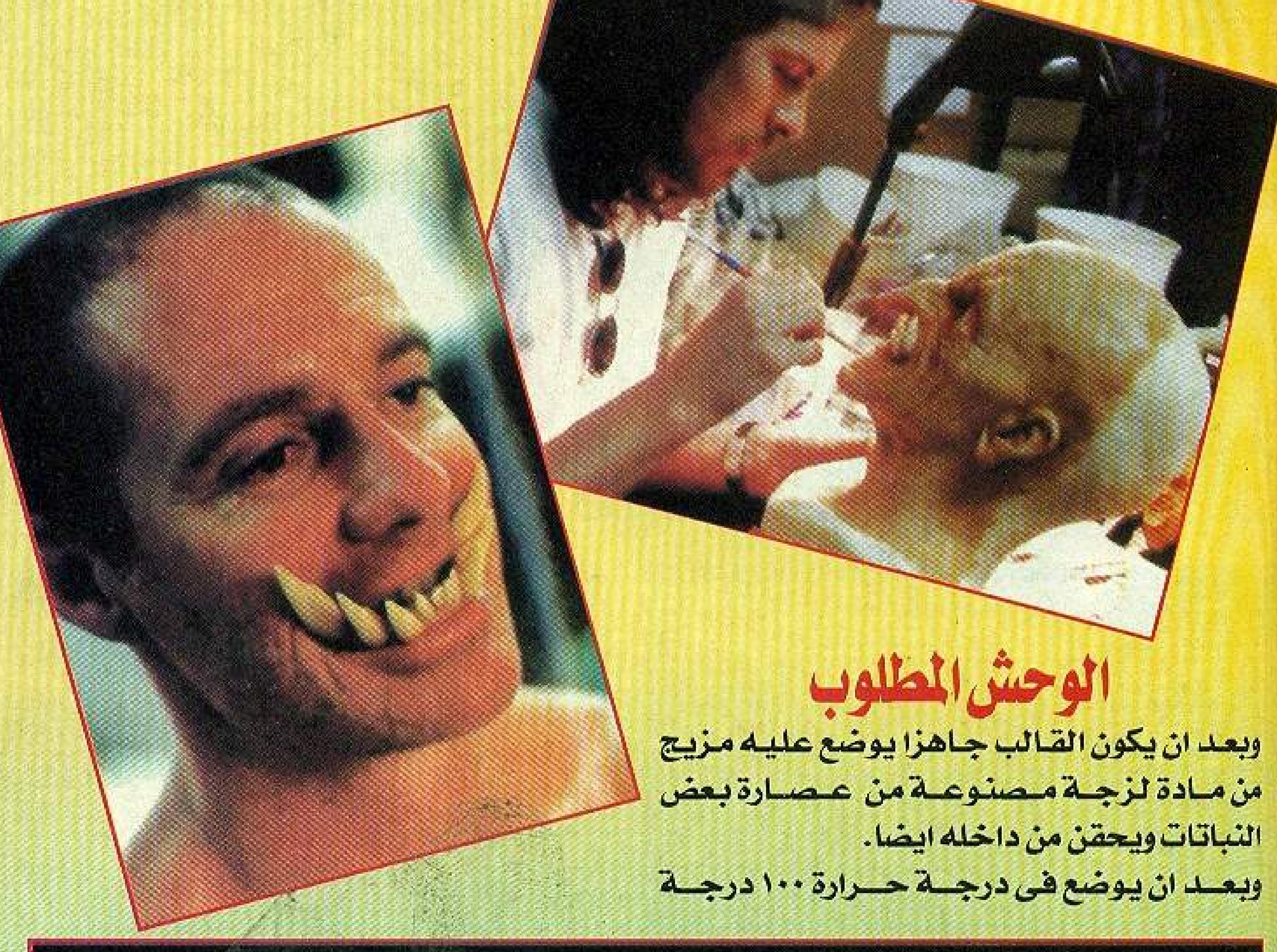
الرسم أولا

اول شىء لصنع وحش مرعب هو رسم تخيل أو كروكى لشكل الوحش المطلوب ومواصفاته وكل ذلك حسب دوره فى الفيلم كما هو مكتوب فى السيناريو أو كما يطلب المخرج او حسب رؤية الماكيير.









الوحش المطلوب

وبعد ان يكون القالب جاهزا يوضع عليه مزيج من مادة لزجة مصنوعة من عصارة بعض النباتات ويحقن من داخله ايضا.
وبعد ان يوضع فى درجة حرارة ١٠٠ درجة مئوية، لمدة ثلاث ساعات تقريبا، يصبح لدينا شكل مماثل للوجه من الكاوتشوك سهل نزعه.
ويصبح هذا القناع الكاوتشوك كأنه وجه حقيقى يوضع على وجه الممثل بعناية بواسطة الماكيير الذى يضع اللمسات الاخيرة وإذا كان القناع المطلوب به تفاصيل اكثر يتم وضع عدة طبقات من هذا المزيج وفى كل مرة يترك ليجف ويتم تجربته على وجه الممثل إلى أن يصبح الوحش جاهزا.
ثم يركب للممثل الاسنان المرعبة أو العدسات المخيفة التى تضفى شكلاً مرعباً ليتحول الممثل الوسيم إلى وحش مرعب بعد لمسات الماكيير المتقنة.

الجسم كله

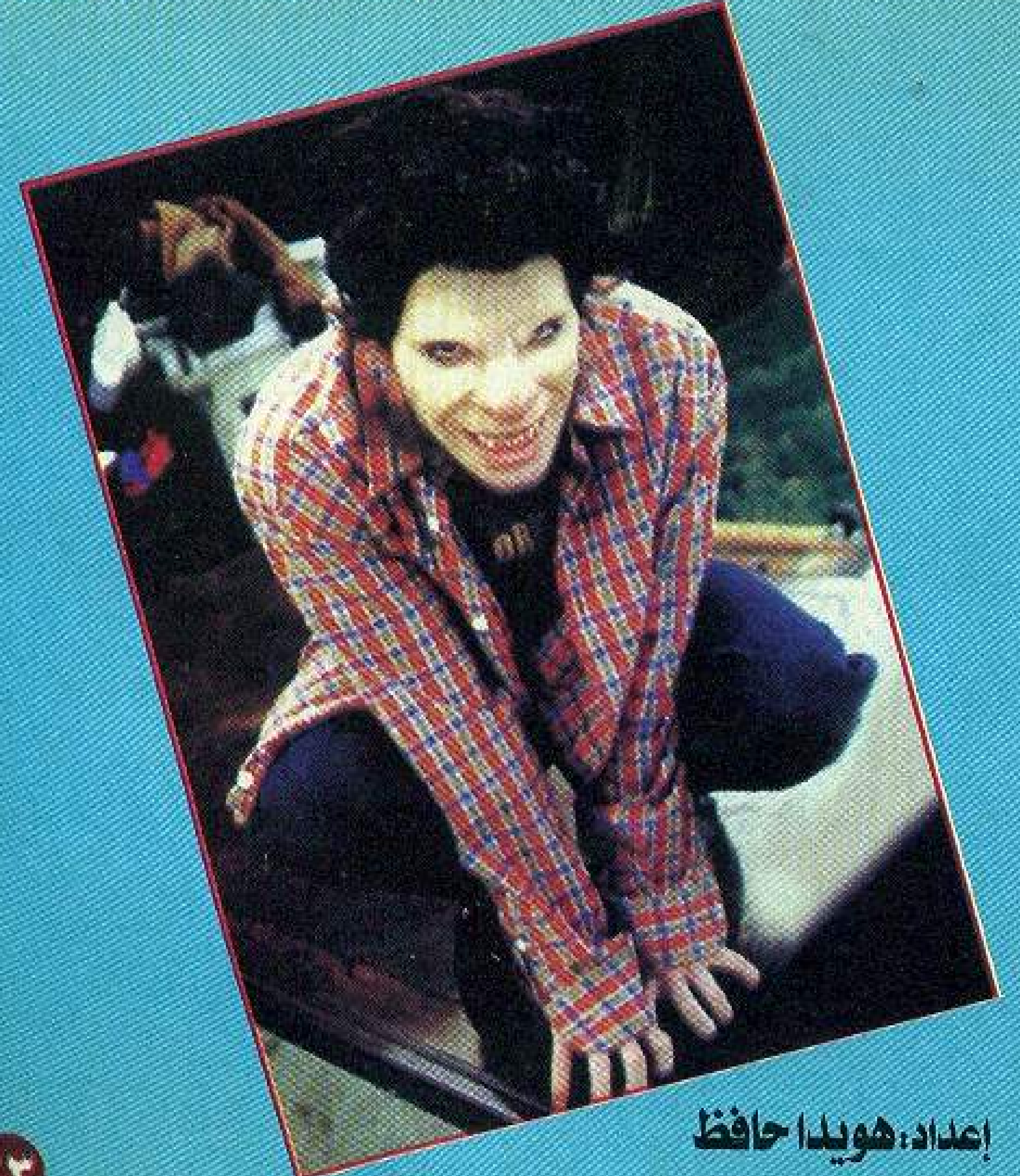
وأحيانا يتطلب الأمر أن يكون الجسم كله مخيفا وليس الوجه فقط فيتم تنفيذ نفس الخطوات السابقة على الجسم كله، مع إضافة التفاصيل المرغوبة التى تجعل شكل الوحش مخيفا لدرجة كبيرة.
وكلما كان الشكل طبيعيا اكثر كلما كان نجاح الممثل (والماكيير الذى يعتبر البطل الاول فى اخراج هذا الوحش المخيف) أكثر وضوحا .



لا داعى للخوف

والان وبعد ان عرفت أن هذه الوحوش المرعبة ليست سوى خدع متقنة وماكياج متخصص.. فلاداعى للخوف.. واجلس لتشاهد الافلام المرعبة وستجد نفسك تبتسم وأنت مستمتع لانك عرفت سر الصنعة

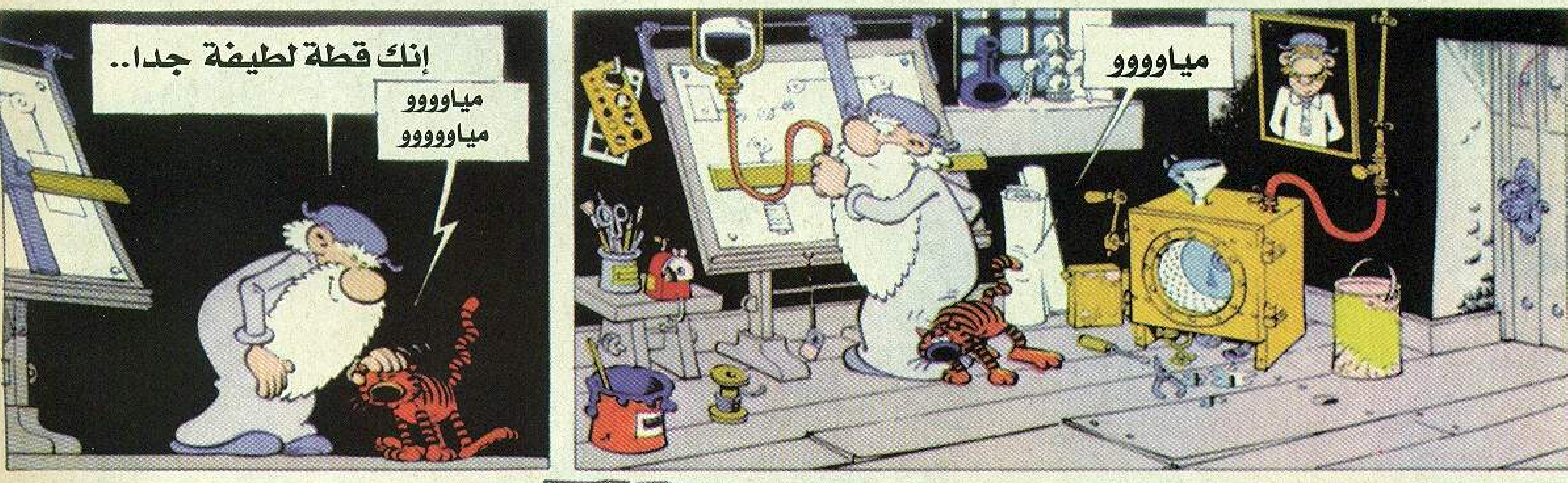




إعداد: هويدا حافظ



فركوك العبقرى
البديل



مياوووو
إنك قطة لطيفة جدا..
مياوووو
مياووووو



ولكنى مشغول الآن..
هيا إجلسى
فى هدوء!



ألا يوجد
حل
مياووووو
إهدئى .. إهدئى ..
سنلعب فيما بعد



سأجد
طريقة!



.. موتور صغير وبعض المسامير
وميكروفون...



.. واربط هذه
الصواميل جيدا..



.. والآن يمكننى أن أعمل فى هدوء...
يالك من قطة لطيفة.. يالك من قطة
ظريفة.. يالك من قطة جميلة...
فروت
فروت

تمت



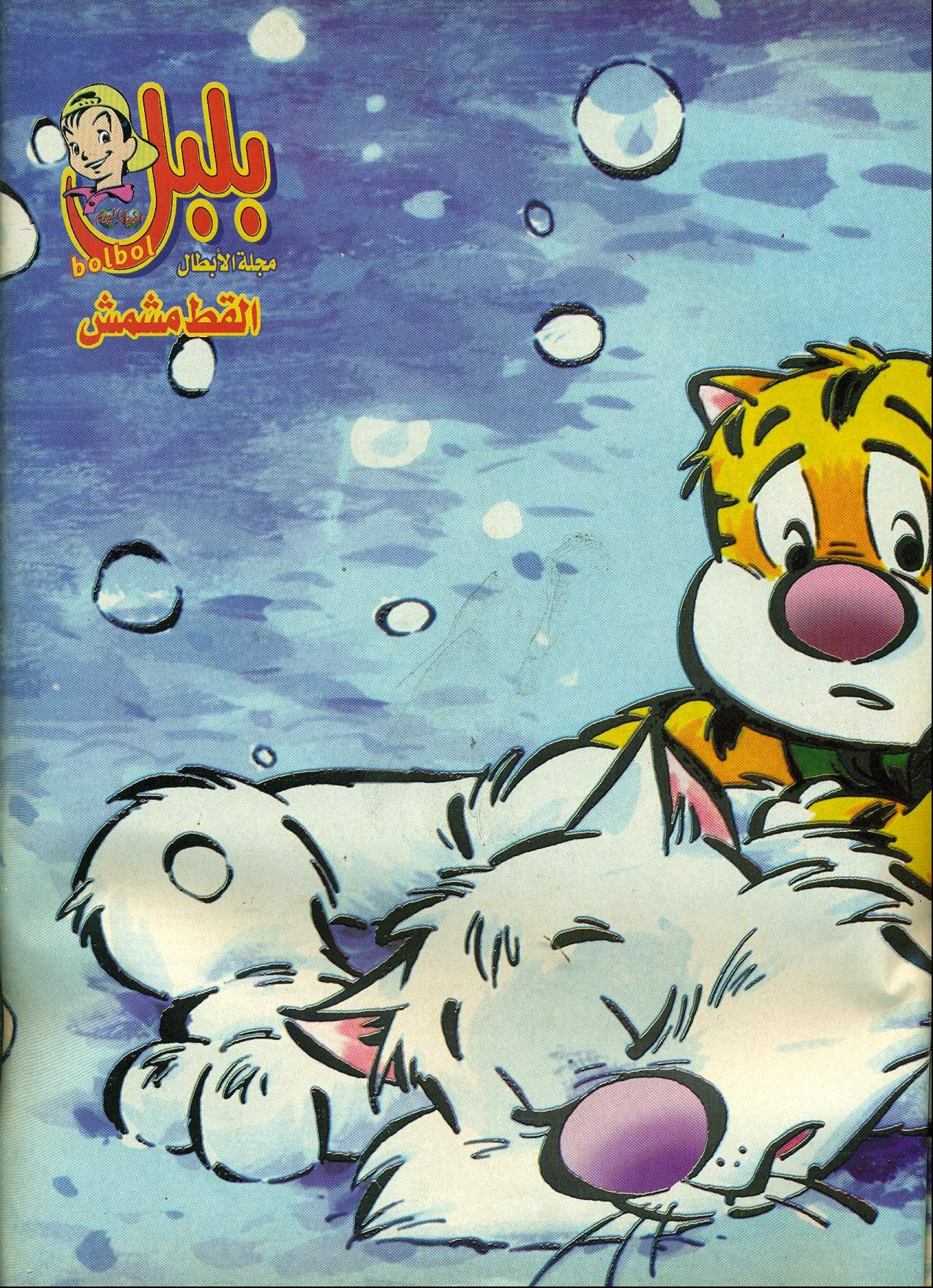
البرمائى الليلى..

لم يقتصر عالم البحار على الكائنات البحرية التى تعيش به كالحيوانات البحرية والشعاب المرجانية والاسماك بجميع اشكالها والوانها فقط بل انه يضم فصيلة اخرى وهى فصيلة البرمائيات.. والبرمائيات حيوانات تستطيع الحياة فوق الارض وتحت سطح الماء أيضا ومن تلك الحيوانات، الضفدع..

الضفدع حيوان برمائى صغير الحجم يمكننا رؤيته بسهولة فى الحدائق العامة، الريف.. ولكن هذا فى فترة الليل فقط فهو حيوان ليلى، يفضل الضفدع الحياة داخل المستنقعات، البرك والبحيرات.. الضفدع من الحيوانات المفيدة للانسان فهو يقدم له خدمة عظيمة بالتهامه لبعض الحشرات الضارة التى تؤذيه كما ينقى أراضيه الزراعية من بعض الحشرات الضارة التى تتلف مزروعاته..

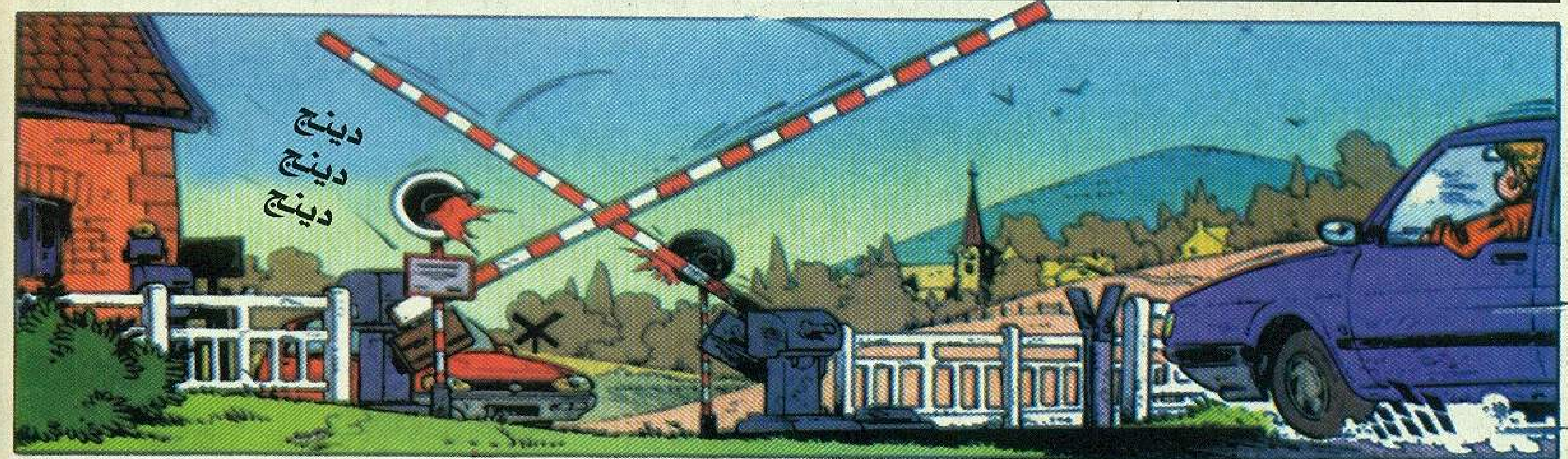
يمر الضفدع بثلاث مراحل نمو مختلفة أولها عند لحظة خروجه من البيضة وفيها يكون الضفدع الصغير أشبه بالأسماك الصغيرة أولا من ناحية الشكل وثانيا من ناحية اعتماده على خياشيمه فى التنفس، أما المرحلة الثانية فتلك التى يكون فيها قد أصبح قادرا على الحياة على البر وتحت سطح الماء وذلك بعد ان اكتمل نمو اذرعه وأرجله ورئتيه اللتان يبدأ فى التنفس بهما أما المرحلة الثالثة فهى مرحلة بلوغه حيث يتنفس فيها عن طريق جلده الرطب الذى يسمح له بالنوم تحت الماء.. ينشط الضفدع فى فترة الصيف اما فى فترة الشتاء فهذا موعد بياته الشتوى فيقوم بالبحث عن كومة من الاحجار او من اوراق الشجر والاتربة بحيث يسمح له قوامها باستخدام رئتيه فى التنفس او دفن نفسه فى الطمى الناعم الموجود بقاع البركة.. للضفدع عدة اسلحة تمكنه من الهرب إذا شعر بأى خطر يهدده كأرجله الخلفية التى تمكنه من القفز السريع لمسافات بعيدة وقدرته على تغيير لون جلده حيث يتمكن من الاختباء وسط النباتات المختلفة.

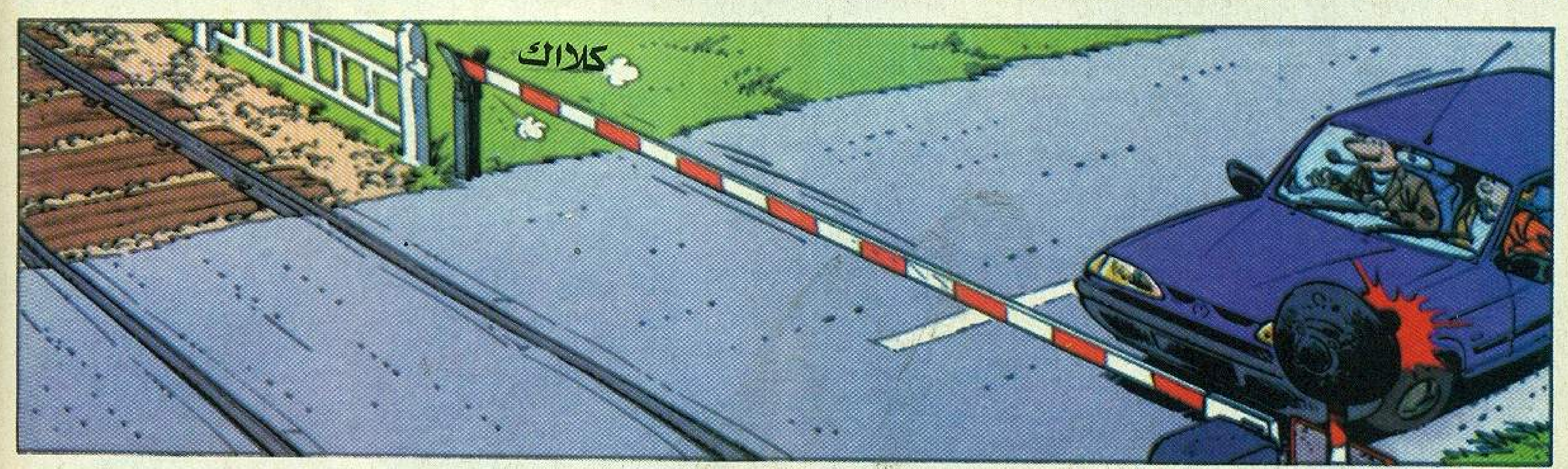




بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
القط مشمش

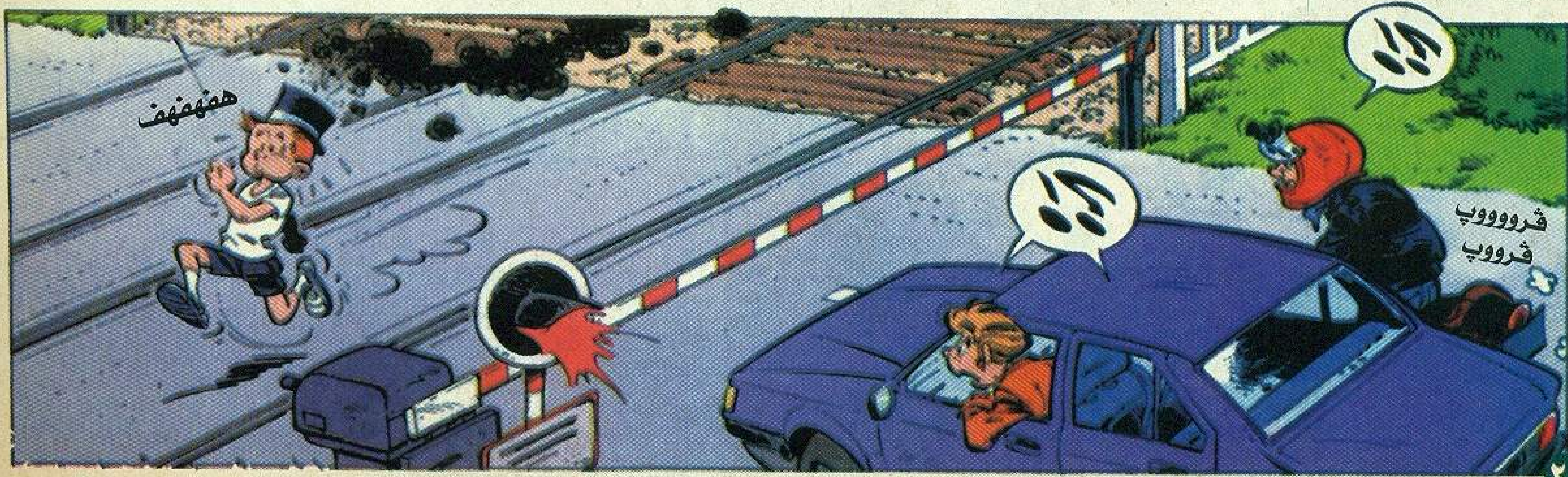

مدرسة السحرة
القطار!


دينج
دينج
دينج


كلاك


صباح الخير ياالظلظ.. هل رأيت تقاوى؟
لقد ذهب ليمارس رياضة الجرى..


كنت أعتقد إنه ذهب لمقابلة عمه الذى يعمل رئيس محطة قطار!
الامر واحد فى النهاية.. هاهاها!


!؟
!؟
فرووووب
فرووب
همفهمف

تمت



فيلم «الحب والسلام» فى مهرجان للرسوم المتحركة

وقع الاختيار على فيلم الرسوم المتحركة «الحب والسلام» ليمثل مصر فى المسابقة الرسمية لمهرجان هيروشيما ٢٠٠٠ للرسوم المتحركة الذى سيقام فى اليابان ٢٤ الشهر القادم ويستمر ٥ أيام.
ومدة الفيلم ٤ دقائق ويدور حول القيم النبيلة كالحب والسلام، وسيعرض الفيلم فى برنامج «رسوم متحركة حول العالم» الذى يضم افلاما من جميع القارات.

لاتجهدوا الصرصار!

إستدعت الجمعية الانسانية الامريكية رئيسة وحدة افلام السينما والتليفزيون، لتطبق ميثاق الجمعية الذى يمنع قتل أو إيذاء أو إجهاد أو مضايقة الحشرات والحيوانات التى تظهر فى الافلام. وذلك لحماية صرصار يظهر ضمن احداث فيلم « اى مكان إلا هنا ».
ويجب أولا الحصول على موافقة الجمعية قبل ظهور اى حيوان او أى حشرة فى السينما او التليفزيون

فيلم البحيرة الهادئة lake placid

تدور أحداث هذا الفيلم المثير حول قيام مجموعة من المحققين برحلة الى بحيرة هادئة للتحقيق فى جريمة قتل غامضة ووجود سنة ترجع لعصور ماقبل التاريخ. وهناك يلتقون مع «كيلى سكوت» الباحثة المتخصصة فى أشكال الحياة فى العصور الجيولوجية القديمة. ويلتقون أيضا مع أستاذ متخصص فى علم الأساطير وقد جاء ليساعدهم فى مهمتهم.. وكل هؤلاء يجدون أنفسهم متورطين فى مغامرة مذهلة لاكتشاف تمساح عملاق يختبىء فى البحيرة الهادئة..

هل تعرف هتشكوك؟

نتعرف اليوم على الفريد هتشكوك الذى لمع فى عالم الإخراج وكتابة السيناريو للقصص البوليسية الغامضة المثيرة التى كانت أساسا للكثير من الأفلام البوليسية الآن. وقد ولد الفريد جوزيف او هتشكوك. عام ١٨٩٩ وهو إنجليزى الجنسية. عمل كاتبا للسيناريو ومديرا فنيا ومديرا للإخراج قبل ان يصبح مخرجا سينمائيا، اشتهر ببراعته فى خلق المواقف المثيرة فى الأفلام السينمائية التى أخرجها.

أفلام الانترنت محرومة من الجوائز

قرر المسئولون عن جوائز الاوسكار الامريكية حرمان الافلام التى تعرض على شبكة الانترنت من دخول المنافسة على جوائز الاوسكار التى تقدم سنويا. وكان قد عرض فيلم الرسوم المتحركة «تيتان» على شبكة الانترنت قبل عرضه فى دور السينما التى كان مقررا ان يعرض فيها فى شهر أكتوبر المقبل، وكان متوقعا له ان ينافس على جائزة الاوسكار للفيلم الاجنبى.



فنون وأنغام

رمز التحدي..

إسمي عمار علي محمد الشريعي. ولدت في سمالوط عام ١٩٤٨.. تخرجت في كلية الآداب قسم اللغة الانجليزية. متزوج ولدي طفل اسمه «مراد».

بيانو جدتي..

بدأت علاقتي بالموسيقي صغيراً. كان لدينا بيانو يخص جدتي، ولكني لم أرها تعزف عليه. في البداية كنت أعزف علي البيانو بإصبع واحد فقط، وأتذكر محاولاتي لعزف أغنية ليلي مراد «اتمخطري واتمايلي يا خيل» وأنا أبلغ حوالي ثلاث سنوات واتذكر سعادتي حين استطعت تجميع نغم الأغنية.

أمي..

أمي كانت كما يقولون «شاطرة غنا» كنت أسمعها تغني أغاني من الفلكلور كثيرة جداً. فقد كانت تمتلك مخزناً هائلاً للفلكلور وكان لديها ذاكرة خرافية وسرعة استدعاء وتذكر عالية جداً.. وأيضا كان أخوالي يحسنون الغناء.

نشاط المدرسة..

كان لي نشاط كبير في المدرسة في جميع المراحل التعليمية.. ففي حفلة المدرسة كنت أشارك في جميع الفقرات ماعدا فقرة واحدة فقط هي فقرة خطبة الطلبة

أساتذة بحق..

من الشخصيات الجميلة التي آمنت بموهبتي وساندتني أتذكر الأستاذ «عبدالله محسن» كان مدرسا للتربية الرياضية. وكان يحب الموسيقي جدا ويهتم بها.. بدأت علاقتي به بالصدفة فقد كان يبحث عن طالب يغني في حفلة المدرسة لليلة القدر أغنية اسمها «ليلة القدر تجلت». أسمعته الأغنية فأعجب بي ومن وقتها تلازمنا. وهو الذي أرسل للمدرسة الأمريكية التي أرسلت لي الكتب التي تعلمت منها عن طريق المراسلة. كان يذاكر معي ويقوم بتحفيظي. فعلا كان له فضلا كبيرا جدا عليَّ.

أما الأستاذ «سيد حسنين» فقد كان مدرس الموسيقي، وهو أحد الشخصيات المهمة جداً في حياتي، كان يحتفظ معي بمفتاح حجرة البيانو وكان يسمح لي بأخذ الآلات الموسيقية إلي منزلنا أما الأستاذ رشدي رابيه فهو مدرس اللغة العربية وإليه يرجع عشقي للغة العربية. كان حين يعجبه موضوع انشائي كتبه أحد الطلبة، يلف بمن كتبه علي فصول المدرسة ويجعل الطالب يقرأ موضوعه!!

كما كان يقيم مناظرة شعرية أسبوعية بين الطلبة والفائز كان يعطيه من جيبه الخاص جنيه كامل، وهو مبلغ محترم جداً في هذه الأيام!! حيث أقول يرجع لهؤلاء المدرسين الفضل عليَّ لا أقصد عليَّ أنا فقط، فقد كان لهم الفضل علي المدرسة والطلبة جميعاً.

أول الألحان..

كنت كثيرا ما أدندن وأحاول تلحين أي شعر في كتاب المحفوظات، وكل يوم كنت أقوم بتلحين الأشعار بطريقة مختلفة.. أما أول لحن حقيقي فقد تسبب لي في مشكلة كبيرة، فزملائي في مدرسة النور والأمل قاموا بعمل مسابقة لأجمل قصيدة، ثم مسابقة لأجمل لحن لهذه القصيدة وفزت أنا بأجمل لحن

هناك فرق..

واجهتني مشكلة حين دخلت الجامعة ألا وهي اتساع المكان، ففي المدرسة كنت أشعر بحميمية للمكان، كنت استطيع السير وحدي، والتصرف وحدي، أما في الكلية صحيح انها أصبحت مكانا أحبه ولكن اتساع المكان كان يجعلني مضطرا للعيش مع آخرين حتي انتقل من مكان إلي مكان.

أتذكر أنني جرؤت مرة علي السير وحدي من باب الكلية حتي السلم، كانت المسافة تستغرق حوالي دقيقتين أو ثلاث دقائق، لكنها استغرقت مني ما يقرب من خمسة وأربعين دقيقة من السير الهادئ البطيء، إلي ان وصلت الي السلم وفي منتصفه تقريبا فوجئت بدبابة بشرية تصطدم بي ووقعنا معا واتضح لي أنه زميلي الكفيف الآخر بقسم اللغة الانجليزية تشاء الأقدار أن نتقابل من بين خمسة وثلاثون ألف طالب في نفس اللحظة علي نفس السلم، فقررت ألا ألعب هذه اللعبة مرة أخري!

مشكلة البصر..

أكيد كان وربما مازال - عدم الإبصار مشكلة، كان يؤلمني مثلا وأنا صغير أن يعايرني طفل بهذه العاهة، أو أن أصدقائي يستطيعون ركوب دراجاتهم والسير بها في الشوارع، ولكن بتكرار مثل هذه الأشياء تولدت داخلي حلول جانبية كانت تنبع من الرغبة في التحدي، مثل أن أقود دراجة ولكن في حديقة ما مثلا. بمعني آخر، تلك مشكلة وأي مشكلة يعتمد حلها علي كيف ننظر إليها، هل ننظر إليها علي كونها مشكلة توقفت عندها الحياة وأصبحت بلا معني، أم ننظر إليها علي كونها مشكلة يجب أن نتعامل معها ونتكيف معها ونوجد لها الحلول بحيث لا تتحول إلي عقدة أو شيء يسيطر علينا. فقد كنت دائما لا أكذب علي نفسي، ودائما أضع حلولا بديلة أتجاوز بها الأشياء المؤلمة. وهذا هو ما أقوله لأولادنا.. لا تضحك علي نفسك ولا تدفن رأسك في الرمل، من لديه مشكلة يواجهها، وهو مؤمن بأنه سيتغلب عليها وليست هي التي ستتغلب عليه، ويضحك علي المشكلة بدلا من أن تضحك هي عليه.

إعداد: سهير متولى



ملخص ماسبق أخبر العمدة برعى قلب الأسد ، روبن هود بأنه فى طريقه للقيام بمغامرة مثيرة فى الغابة والتى أضاف إليها ديكورات من تصميماته .. **الحلقة الرابعة**





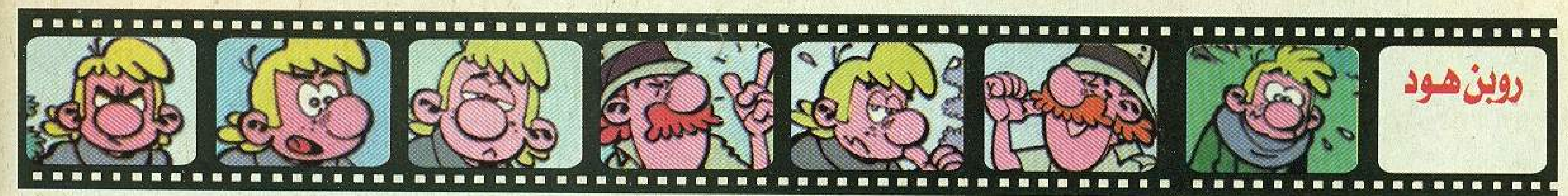











روبن هود


هولا هولا هولا هوب.. هولا هولا هولا هوب نحن لا نتعب ابدا
ياااه ! لا أحتمل !

سأستريح قليلا تحت هذه الشجرة البلاستيكية..


دكتور؟
نعم؟


هولا هولا هولا..
قلت لكم توجد هولا زائدة
لا أعرف لماذا أشعر بضيق هكذا وبدوار مفاجىء؟


قلت لكما أن النظام هو أهم شيء فى هذه الرحلة
لا أعرف بالضبط ماهو السبب الذى أدى لذلك..


.. ولكن عندى حل


هل نقول هولا هولا..
.. يجب ان تفرغ طاقتك فى اى شخص..
ولكننا إحترنا جدا
.. ونحن متوقفان ام سائران ؟!


.. وستشعر براحة شديدة !
ترامب ترامب ترامب
ترامب ترامب ترامب


روبن هود


إحم.. بعد هذا الفاصل.. الـ.. مؤلم نرجع لموضوعنا.. ماذا كنا نقول؟
.. هولا ...


..... هولا هولا هولا ..
قلت إثنتان فقط!


ألا تفهم؟
هولا !!!
باف


أشعر بالازعاج الشديد، فبعد أن كانت هذه الغابة جميلة وهادئة اصبح كل شئ فيها فظيع!
هولا هولا هولا..


قل لى.. هل مازال الماء فى هذا النهر صالحاً للشرب حتى آخذ قرصاً مسكناً..؟


.. أم إن ديكوراتك الفظيعة غيرت من معالمه ايها العمدة؟


لا تقل لى ياعمدة.. أنا برعى قلب الاسد المكتشف العظيم!!
وديكورات الغابة رائعة!
ألا يعجبك هذا التغيير؟


لا فائدة من الكلام سأذهب لآخذ مسكناً مع بعض الماء من النهر..
ماذا؟
النهر
من هنا


قف.. لا!..

روبن هود



















البقية فى العدد القادم

نشرة الأخبار

ميدان أحمد زويل

تقديرا لجهوده ومكانته العلمية، تم اطلاق اسم العالم الكبير أحمد زويل على أحد ميادين الاسكندرية، وقد تم اقامة جدارية وتمثال يتوسط الميدان وهو لفتاة جميلة ترمز للاسكندرية وتحمل في يدها حمامة رمزاً للسلام وتقف على قاعدة تتجسد بها بعض المحاصيل الزراعية رمزا للنماء والخصوبة وتحيط بها تماثيل لعروس البحر المتوسط فيما بينها مسطح مائى لنافورة وهو من تصميم الفنان سعيد بدر، والجدارية من تنفيذ الفنان محمد سالم ويبلغ طولها ٩٠ مترا، وتعبر عن التطور الحضارى والتاريخ العلمى لمصر.





اطفال مصر يصممون طائرة

وجهت مؤسسة (بي اي سيستمز) البريطانية دعوة الى تلاميذ مصر للانضمام لمشروع تكنولوجى يشترك فيه كل اطفال العالم عن طريق الانترنت لتصميم طائرة مدنية مثالية تتجنب جميع عيوب تصميمات الطائرات الحالية.

ومن المنتظر ان يتم اختيار مدرسة مصرية لتشارك فى شبكة المدارس الاولية التى تساهم فى المشروع تحت رعاية المؤسسة.

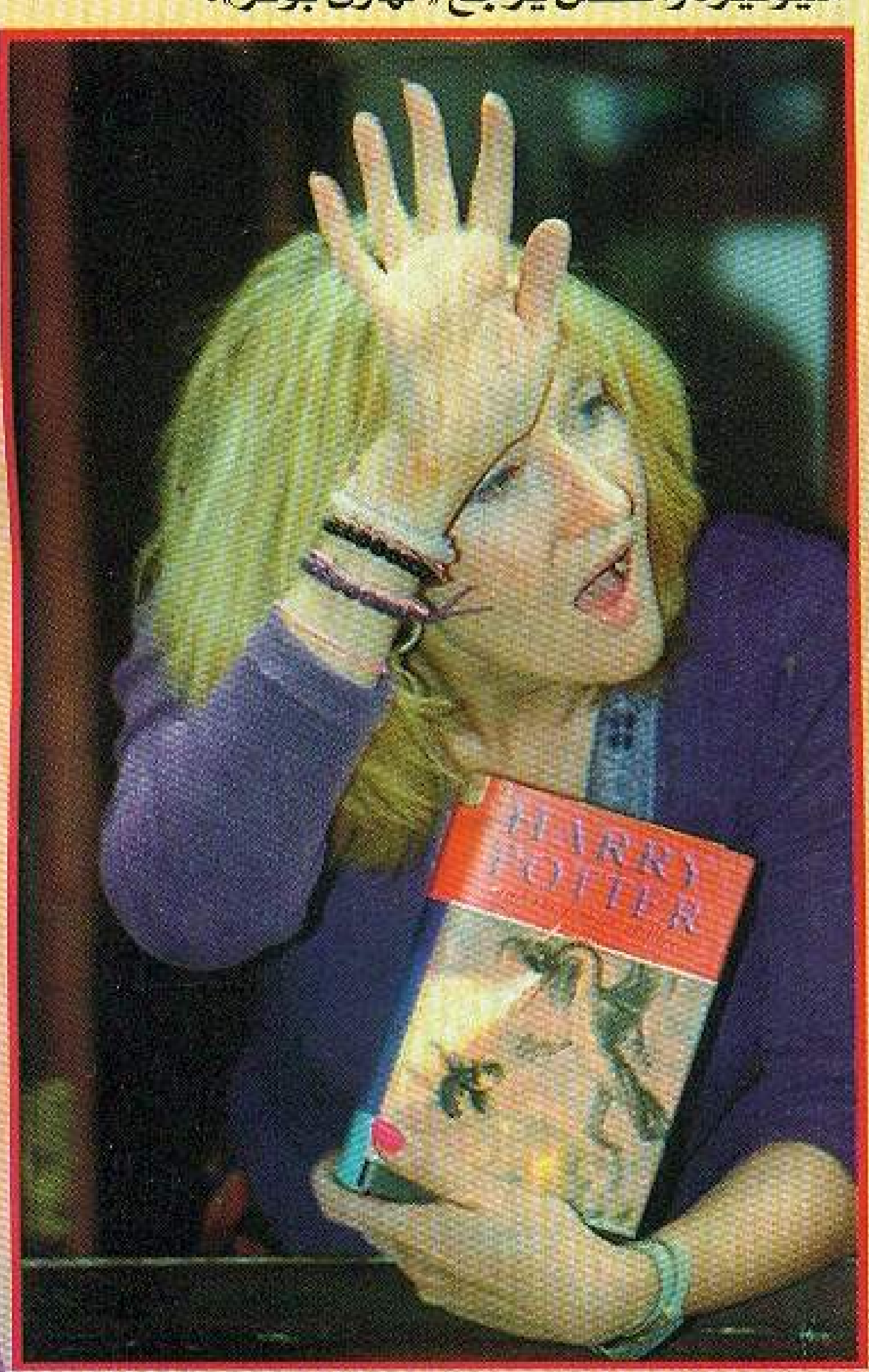


الأولى على الاعدادية من الكفيفات

يقام فى نهاية هذا الشهر حفل فى جمعية النور والامل بأسيوط لتكريم كريمان عبد الحميد، احدى عضوات الجمعية لحصولها على مجموع ٩٧,٥٪ فى الاعدادية الازهرية، وحصولها على المركز الاول على المبصرين والمكفوفين. وتشترك فى الحفل عضوات الجمعية البالغ عددهن ١٨٠ فتاة، كما يشارك فى الحفل كورال الجمعية. كما تستعد الجمعية ايضا لافتتاح مكتبة مبارك لذوى الاحتياجات الخاصة خلال الشهر الحالى.

هارى بوتر يكسب

ما إن أعلنت المؤلفة الانجليزية «جى.. كى.. رولنج».. عن نزول كتابها الجديد عن مغامرات «هارى بوتر» الشخصية التى ابتكرتها واستطاعت بها جذب انتباه أطفال بريطانيا والولايات المتحدة وشدهم للقراءة، حتى تسابق آلاف الأطفال على المكتبات الكبرى للحصول على نسخة او اكثر من هذه المغامرات الشيقة. كما تزاحمت الأمهات أيضا أملا فى الفوز بنسخة من الطبعة الأولى التى وصلت الى ٥,٣ مليون نسخة قبل أن تنفد من السوق وكانت المؤلفة تعيش حياة متواضعة فى بداية شبابها أما اليوم فقد أصبحت مليونيرة والفضل يرجع «لهارى بوتر».



مهرجان القراءة للجميع يرحب بذوى الاحتياجات الخاصة

صرح الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب ان مهرجان القراءة للجميع هذا العام يرحب بذوى الاحتياجات الخاصة سواء محدودى الحركة او العقل او المكفوفين، وإن لهم مكانا، فى كل مكتبة ولهم انشطة خاصة بهم ومسابقات فى مختلف المكتبات مثل مكتبة عين الصيرة، وحديقة الفسطاط وحديقة مدينة نصر، ومكتبة عرب المحمدى والمستقبل والدقى وكل مكتبات قصور الثقافة.

ألعاب الورق وتربية الحمام فى متحف سوزان مبارك

فى اطار الأنشطة الصيفية التى يقوم بها متحف سوزان مبارك للطفل، تقام فى التاسع عشر من الشهر الحالى دورات فى تعليم فن الألعاب الورقية، ودورات فى تعليم تربية الحمام وطيور الزينة، ومدة كل دورة اسبوعين بواقع ثلاث مرات اسبوعيا.

أميرة الالوان فى مهرجان القراءة للجميع

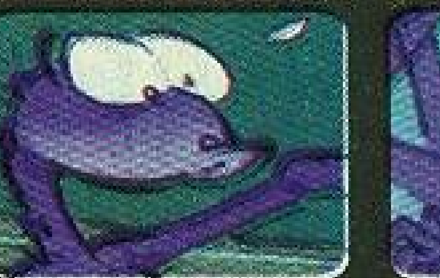
تقدم ثقافة أسيوط أوبريت للأطفال بعنوان اميرة الالوان بمناسبة بدء مهرجان القراءة للجميع.

محمود الخطيب فى ندوة

تقيم جمعية الرعاية المتكاملة بمصر الجديدة ندوة مع اللاعب الكبير محمود الخطيب خلال الشهر الحالى، يجيب فيها على كل الاستفسارات التى يوجهها له الحاضرون فى الندوة المفتوحة والدعوة عامة للحضور.

مغامرات دينو
تجربة مستحدثة




















تمت

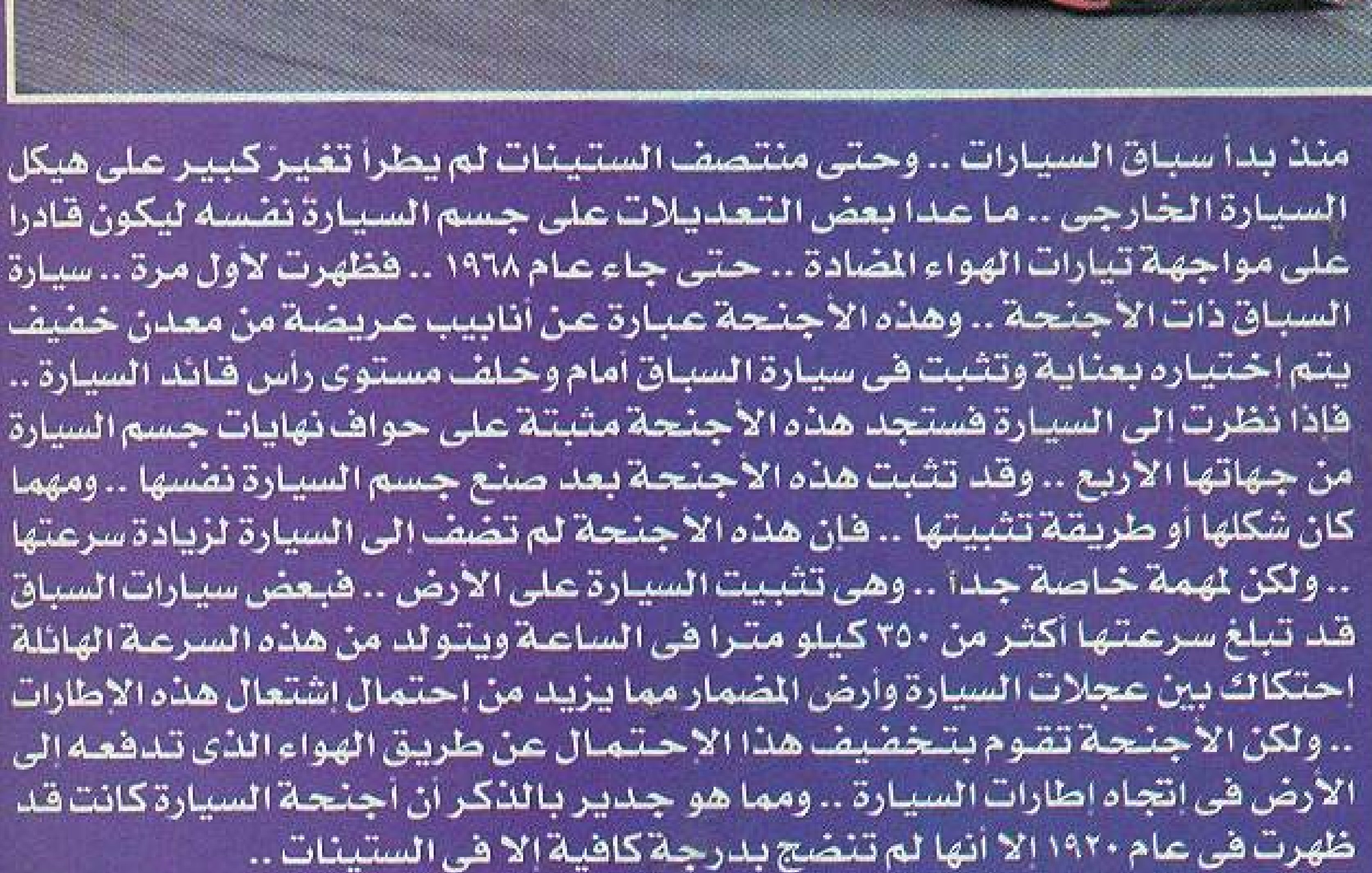


أخبار السيارات



الطائر ذو الجناحين





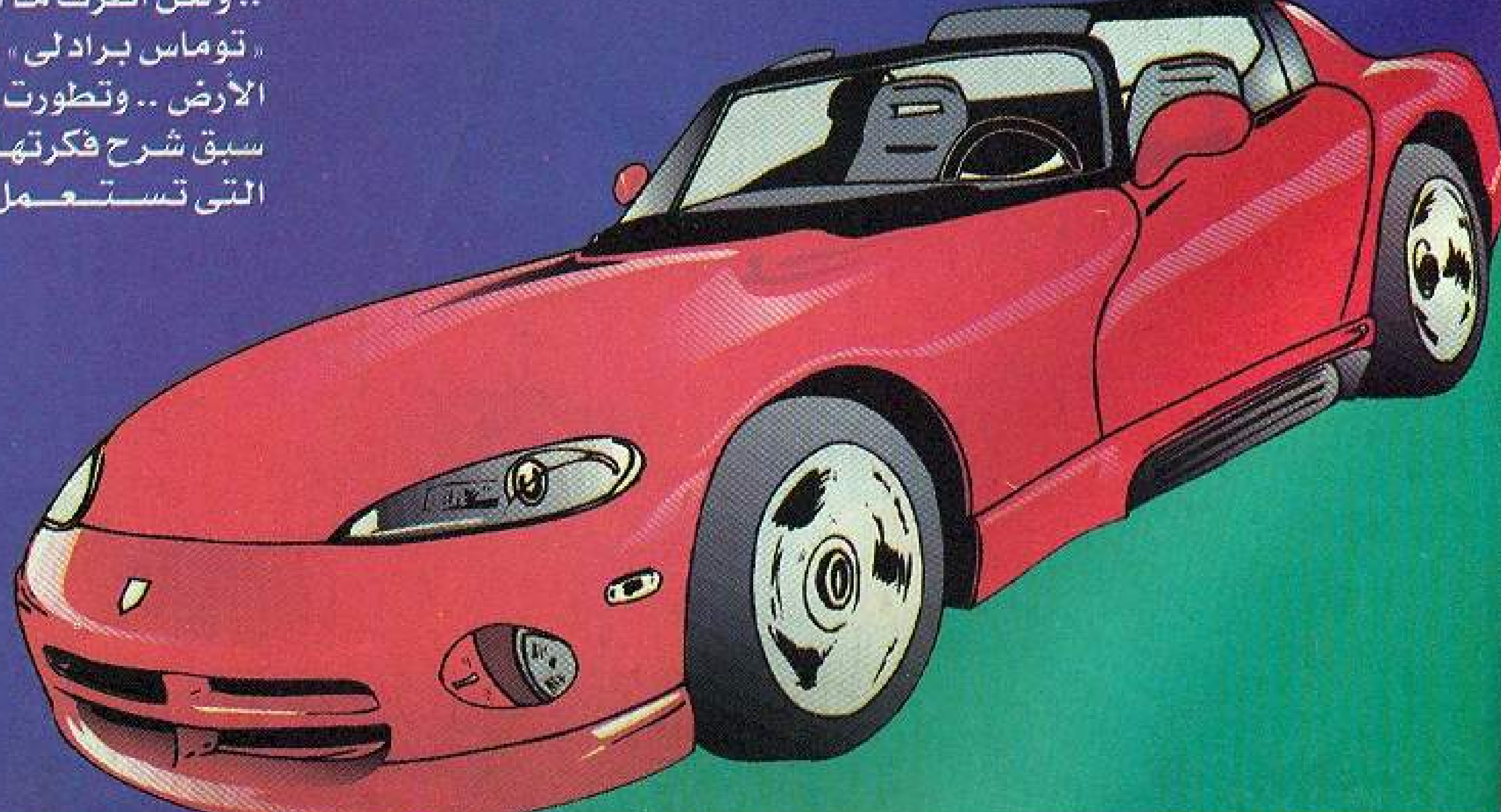




منذ بدأ سباق السيارات .. وحتى منتصف الستينات لم يطرأ تغير كبير على هيكل السيارة الخارجى .. ما عدا بعض التعديلات على جسم السيارة نفسه ليكون قادرا على مواجهة تيارات الهواء المضادة .. حتى جاء عام ١٩٦٨ .. فظهرت لأول مرة .. سيارة السباق ذات الأجنحة .. وهذه الأجنحة عبارة عن أنابيب عريضة من معدن خفيف يتم إختياره بعناية وتثبت فى سيارة السباق أمام وخلف مستوى رأس قائد السيارة .. فإذا نظرت إلى السيارة فستجد هذه الأجنحة مثبتة على حواف نهايات جسم السيارة من جهاتها الأربع .. وقد تثبت هذه الأجنحة بعد صنع جسم السيارة نفسها .. ومهما كان شكلها أو طريقة تثبيتها .. فإن هذه الأجنحة لم تضف الى السيارة لزيادة سرعتها .. ولكن لمهمة خاصة جداً .. وهى تثبيت السيارة على الأرض .. فبعض سيارات السباق قد تبلغ سرعتها أكثر من ٣٥٠ كيلو مترا فى الساعة ويتولد من هذه السرعة الهائلة إحتكاك بين عجلات السيارة وأرض المضمار مما يزيد من إحتمال إشتعال هذه الإطارات .. ولكن الأجنحة تقوم بتخفيف هذا الاحتمال عن طريق الهواء الذى تدفعه إلى الأرض فى إتجاه إطارات السيارة .. ومما هو جدير بالذكر أن أجنحة السيارة كانت قد ظهرت فى عام ١٩٢٠ إلا أنها لم تنضج بدرجة كافية إلا فى الستينات ..

.. ولعل أطرف ما فى الموضوع أن بداية إكتشاف هذه الأجنحة كانت من الأمريكى «توماس برادلى» الذى أضاف عدة أثقال إلى مؤخرة السيارة حتى لا تطير من على الأرض .. وتطورت هذه الفكرة إلى إستعمال تيار الهواء المضاد عن طريق الأجنحة التى سبق شرح فكرتها .. وأقدم صديقى القارئ عدة نماذج لبعض أنواع سيارات السباق التى تستعمل الأجنحة لتصبح سيارة السباق .. طائرا ذا جناحين ..







تسالى

الإختلافات

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الرسمة الثانية عن الرسمة الأولى ؟

كلمات متقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد فى إتجاه السهم الأيمن والأيسر عبارتين وهما عن روايتان لطه حسين

أفقيا:

١ـ إقرار ـ محافظة مصرية فى أقصى جنوب مصر (معكوسة).
٢ـ نرتديها ـ أول القمر.
٣ـ دعم وساند (معكوسة) ـ مَرن ـ سموم (مبعثرة)
٤ـ ضمير الغائب (معكوسة) ـ وطأ ـ متشابهان ـ حقد (معكوسة).
٥ـ فتحة فى القشرة الأرضية تخرج منها المواد المنصهرة والغازات والأبخرة (معكوسة) ـ حائطها
٦ـ يمر بسرعة فائقة ـ أسجنه فى الحرب
٧ـ حروف متتالية ـ توّج ـ ضمير الغائبة (معكوسة).
٨ـ جمع (حاج)
٩ـ شياكه الملبس ـ رواية لطه حسين
١٠ـ يمنحه
١١ـ جامعة فرنسية ـ زوّر، وزيف
١٢ـ فيلم يحكى قصة حياة طه حسين

رأسيا:

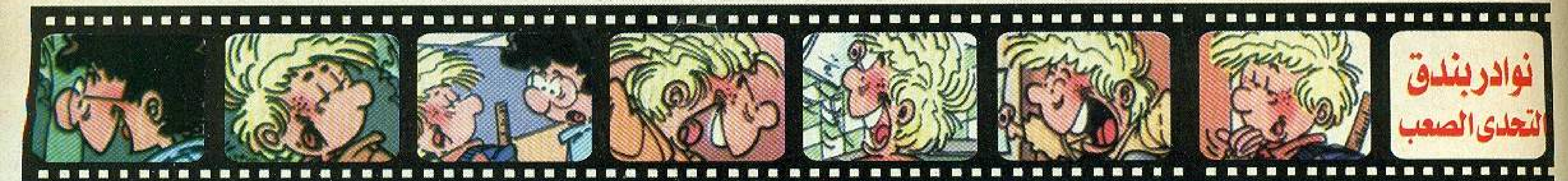
١ـ دولة اسيوية عاصمتها جاكرتا ـ نصف (سباق)
٢ـ .... السيرة (من مؤلفات طه حسين) ـ حبوب القهرة (معكوسة).
٣ـ أحسم (معكوسة) ـ رآك (معكوسة) ـ نصف (سهام)
٤ـ لايباح به (معكوسة) ـ حيوان يقلد الانسان (معكوسة) ـ جمع (قبر)
٥ـ رموش ـ سعال ـ حرف اجنبى ـ (معكوسة)
٦ـ مطرب مصرى شاب ـ ادخل ـ جمال
٧ـ دخول (معكوسة) ـ تجدها فى (وعظ)
٨ـ ضمير الغائبات (معكوسة) ـ من البقوليات ـ عظم ـ للنفى (معكوسة).
٩ـ وزارة تولى مقاليدها طه حسين ـ للتفسير
١٠ـ حرف ابجدى ـ قط (معكوسة) ـ يهد
١١ـ قيده بالسلاسل ـ يلاقى
١٢ـ من مدن محافظة المنيا ولد بها طه حسين ـ يشارك (معكوسة).

مينى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها با لجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن شلال من أشهر شلالات العالم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١ـ ١١ عكس (خير)
٣ـ ٤ للتعريف
٢ـ ٤ متشابهان
٣ـ ٥ متشابهان
٦ـ ٩ـ ١٠ـ ١١ مهنته التجارة
١ـ ٥ـ ٨ مشروب شعبى
٥ـ ٧ـ ١٢ ضمير المتكلم
١ـ ٤ـ خمسة قروش


نوادر بندق
التحدى الصعب


ألن تسهر معنا يابابا لنشاهد التليفزيون معاً ؟
لا ، فأنا مجهد جدا


ياخسارة.. انهم سيعرضون لنا فيلما جديدا هذه الليلة
اعذرونى ولكننى أفضل الذهاب للنوم


تصبحون على خير جميعا
تصبح على خير يابابا
تصبح على خير ياجدو
تصبح على خير ياعمى


ألا تريد منى شيئا قبل ان تنام يابابا ؟
لا ، شكراًياسميرة
هذا معناه، ان دقدق كان على حق فيما قاله لى
وما الذى قاله لك دقدق يابندق ؟

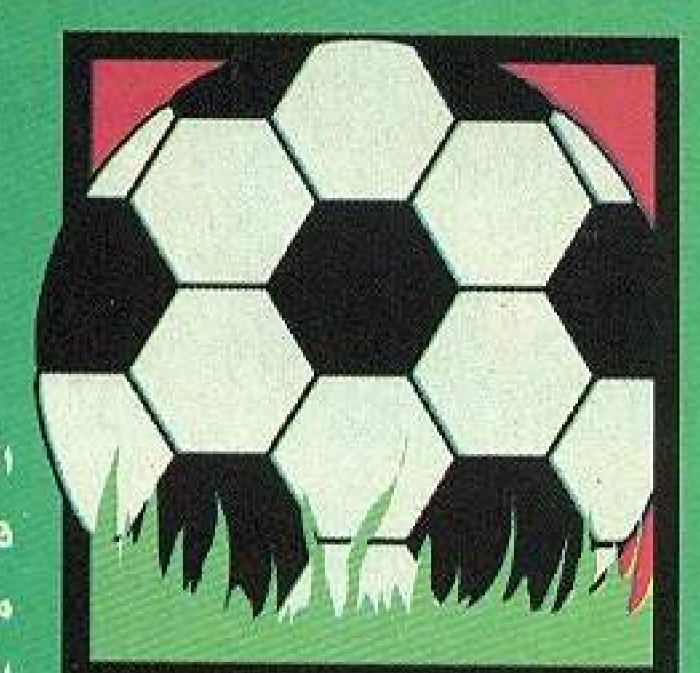

لقد قال لى ان كبار السن يعانون من مرض اسمه مرض الشيخوخة وهذا المرضى يصيبهم بالاجهاد الدائم
هذا خطأ..


اذا فلماذا لايسهر معنا جدو كما كان يفعل فى الماضى؟
الشيخوخة ليست مرضاً يابندق ولكنها مرحلة من العمر يطلق عليها هذا الاسم كمرحلة الطفولة ومرحلة الشباب وتلك المرحلة سنمر بها جميعاً ولكن عندما يتقدم بنا العمر


لان موعد الفيلم قد تأخر وجدك لم يعد قادراً على السهر لفترة طويلة..

غريبة.. لقد تجاوزت الساعة الثالثة صباحاً وانت ماتزال مستيقظا.. هل تشعر بشىء يابابا ؟
لا ! ولكن بما انك قد استيقظت فمن فضلك احضرى لى فنجانا كبيرا من القهوة فأنا مازلت قادرا على السهر ...

تمت



الملعب الأخضر

يوم الاثنين الماضى وبانتهاء مباراة القمة بين القطبين الزمالك والأهلى فى ختام الاسبوع الـ ٢٦ لبطولة الدورى الممتاز أسدل الستار رسميا على دورى ٩٩/٢٠٠٠ الكروى جدا.. والذى شهد تتويج فريق النادى الأهلى (رسميا) زعيما للكرة المصرية (بلا منافس) ولعدة سنوات قادمة لن يستطيع أى نادى مصرى آخر مجاراته وملاحقته بعد أن ضرب رقما قياسيا فى الفوز بدرع الدورى للمرة الـ ٢٩ فى تاريخه وهو رقم كبير جدا فقد حققت ٦ أندية بطولة الدورى ١٤ مرة.. فاز منها الزمالك (أقرب منافسية) ٨ مرات، والاسماعيلى مرتين، بينما حصل على البطولة مرة واحدة أندية الترسانة والأوليمبى والمحلة والمقاولون العرب.

وإن كان الفرسان الحمر قد حسموا اللقب مبكرا هذا

الأهلى زعيم الكورة المصرية

العام.. إلا إنها لم تكن الأولى فقد سبق له صمم الدرع ١٤ مرة وهذا الموسم الـ ١٥ وكانت المرة الأولى فى أول موسم كروى عام ٤٨ وحقق اللقب قبل نهاية الدورى باسبوعين. وضرب رقما قياسيا فى موسم ٥٨/٥٧ وفاز بالدورى قبل نهايته بستة أسابيع كاملة.. أما بقية الانجازات فكانت فى مواسم: ٥٩/٥٨، ٦١/٦٠، ٧٥/٧٤ و٧٧/٧٦، و٧٩/٧٨، ٨٠/٧٩، ٨٢/٨١، ٨٥/٨٤، ٩٥/٩٤، ٩٧/٩٦، ٩٨/٩٧، ٩٩/٩٨، ٢٠٠٠/٩٩.



بطولات الأهلى عديدة ودرع الدورى العام هو بطولته المفضلة التى لا يتنازل عنها بسهولة

انتصارات تاريخية

٦٥٩ فوزا حققها الأهلى فى بطولات الدورى الممتاز طوال تاريخه.. كان أغلاها أول فوز على الزمالك يوم ١٩ ديسمبر عام ٤٩ بهدفين لتوتو وفتحى خطاب.. وأهمها فوزه أيضا على الزمالك يوم ٢٥ يونيو ٩٦ بهدفين نظيفين لفيلكس وحسام حسن فى المباراة الشهيرة التى أدارها قدرى عبد العظيم وانسحب الزمالك فى نهايتها.

كما فاز على الاسماعيلى ٨/صفر فى موسم ٥٨/٥٧ وهو اللقاء الذى شهد ٧ أهداف لصالح سليم.. وفاز أيضا ٦/صفر بالاسماعيلية فى موسم ٩٧/٩٦.. وبالستة تغلب عى الأوليمبى عامى ٧٨ و٨٣ وعلى الترسانة ٦/١ فى موسم ٥٦/٥٥ و٧/٢ فى موسم ٥٧/٥٦ وبالستة أيضا تغلب على السكة الحديد وطنطا ودمياط والمنيا ومصنع ٣٦ والألومنيوم.

أشهر النجوم

على مدار ٢٩ بطولة حققها الأهلى ظهر وتألق العديد من النجوم أصحاب البصمات فى تاريخ الكرة المصرية من بينهم حسين مدكور ومحمد الجندى وأحمد مكاوى وصالح سليم ورفعت الفناجيلى وطه اسماعيل وتوتو وحسن حمدى وهانى مصطفى وأنور سلامة وصفوت عبد الحليم وعبد العزيز عبد الشافى ومصطف عبده وثابت البطل واكرامى والخطيب، وفتحى مبروك ومحمد رمضان ومصطفى يونس وطاهر أبوزيد وأحمد شوبير وأسامة وعرابى وحسام حسن و....

أرقام

- أول مباراة للأهلى كانت يوم ٢٤ أكتوبر ١٩٤٨ وفاز على اليونان السكندرى ٥/صفر.
- أول هزيمة للأهلى كانت فى الاسبوع العاشر لدورى ٤٩/٤٨ وانهزم من الاتحاد السكندرى ٢/١.
- فى موسم ٥١/٥٠ تساوى الأهلى والزمالك فى عدد النقاط ولكلا منهما ٢٥ نقطة وفاز الأهلى بالبطولة بفارق الأهداف (٩ أهداف).
- أكبر نسبة تهديف فى موسم واحد للأهلى حيث سجل ٦٩ هدفا فى موسم ٧٥/٧٤.
- أكبر هزيمة للأهلى كانت ٦/٣ أمام الترسانة موسم ٥٤/٥٣.

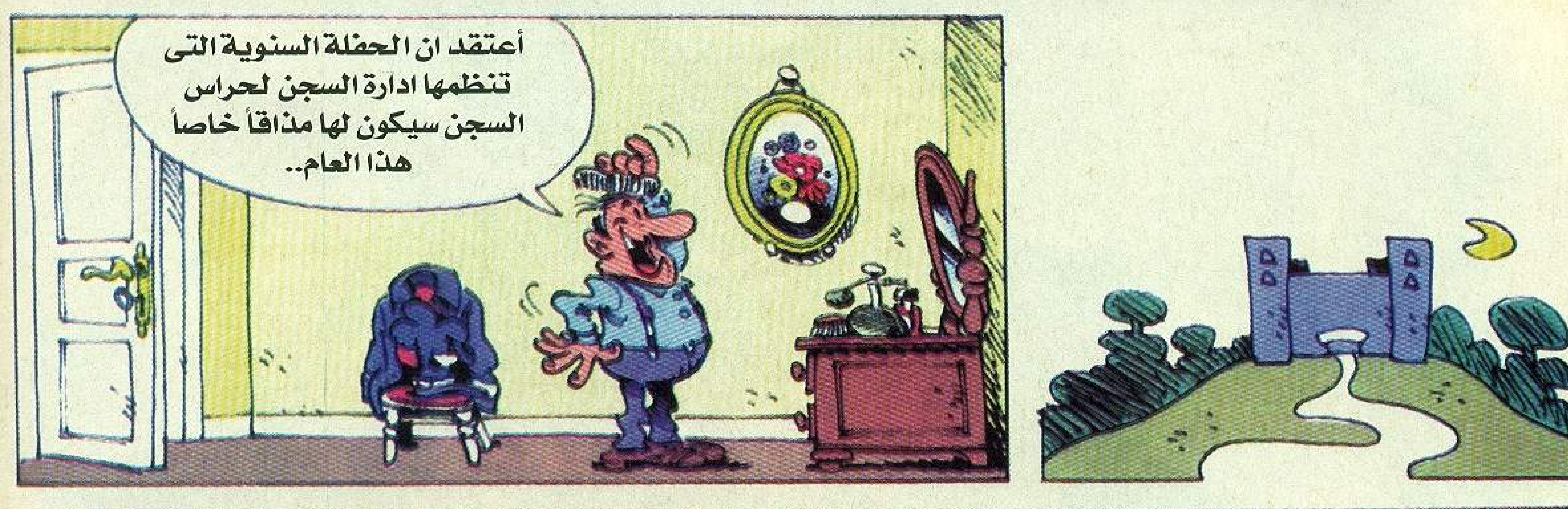
إعداد: عبد الرؤوف رمزى

موهبة ماجد وراء تألقه فى الكاراتيه

فرض الموهوب الصاعد بسرعة الصاروخ ماجد محمود محمد زغلول نفسه على بساط الكاراتيه بنادى الاميرية، وأكد انه مشروع بطل دولى واعد سيكون له النجومية والتألق خلال السنوات القليلة القادمة خاصة بعد ان ألتف حول موهبته المدربون سيد أبوحسين ومحمد بركات وعثمان ابراهيم عثمان ونجحوا فى ان يوظفوا امكانياته وحبه للعبة فى رفع درجات اعداده ليصبح مرشحا بقوة للفوز ببطولات القاهرة والجمهورية خلال الأعوام القادمة خاصة وان عمره لم يتعدى الخمس سنوات. كانت بداية ماجد زغلول مع الكاراتيه عندما شاهد شقيقه الاكبر محمد يؤدى الحركات بنجاح فقرر الانضمام لهذه الرياضة القوية وتلقفته العين الخبيرة للمدرب المتميز عثمان ابراهيم عثمان وصنع معه صداقة على البساط ستكون لها نتائج متميزة. أما فى الدراسة فهو من المتميزين فى رياض الاطفال بمدرسة روز سكول المطرية ويحظى باهتمام الاستاذه فاتن فوزى على مديرة المدرسة والمدرسات امل حسن ودعاء محمد واميمة أبوزيد وأمنيته ان يصبح طبيبا. اما فى الرياضة فأغلى طموحاته الانضمام للمنتخب الوطنى والعودة بالميداليات لمصر من بطولات العالم.




بوبو فى سجن المزرعة
أحدث موضة


أعتقد ان الحفلة السنوية التى تنظمها ادارة السجن لحراس السجن سيكون لها مذاقاً خاصاً هذا العام..


وذلك بعد ان سمحت لنا الادارة باصطحاب زوجاتنا الى الحفل فأخيرا سأتمكن من السهر خارج المنزل بدون ان اخشى عقاب زوجتى لى على التأخير.. وكيف تجرؤ على معاقبتى فهى ستكون معى
هل انتهيت يازكية؟
نعم.. مارأيك ؟




ان لم تغيرى هذا الفستان حالاً فسأقيدك بالاغلال واحبسك داخل المنزل، واذهب بمفردى الى الحفل ..


ليس من حقك ان تعترض فقماش هذا الفستان هو احدث موضة لهذا العام !

تمت



أختى الصغيرة

الكانفاه هدية لديكور البيت

مع الكانفاه والايتامين، تقضين اسعد الأوقات المفيدة، لانك فى النهاية تحصلين من صنع يديك على تحفه فريدة، وقطعة من الفن الجميل الذى لم يصنعه غيرك،

اليوم اقدم لك رسما حديثا لوحدات من الكانفاه الرقيقة، التى يمكنك أن تقومى بنقلها بطريقة العدد، وبغرزه الصليب، على قماش ايتامين، فتحصلين على مفرش مربع جميل لمنضدة صغيرة، او قطعة اثاث صغيرة، اما اذا نقلتيها على قماش كانفاه فيمكنك ان تحصلى على لوحة رقيقة.

وفى النهاية، يمكنك ان تستخدمى انت انتاجك فى البيت، او تقدمينها هدية قيمة لصديقتك فى عيد ميلادها، واما تشتركين بها فى معرض يخصص دخله لهدف انسانى جميل.

أما الوان الخيوط، فيمكنك ان تستخدمى الالوان المماثلة للرسم، او تعتمدى على ذوقك الخاص فى تركيب الالوان مع بعضها وفى النهاية تسلم يديك الرقيقتان التى تصنعان كل ماهو مفيد وجميل.

ديكور الحمام بالفوط البشكير

ان لمستك الجمالية تضفى البهجة على كل ركن فى البيت حتى فى الحمام على علاقة فوطة الوجه خصصى لكل فرد فى الاسرة فرعا، وضعى له عليها فوطة البشكير بلون مبهج ومختلف عن فوطة الشخص الاخر.. وراعى ان يكون هناك، تناسق بين الالوان.

فمثلا عندما تكون سجادة الحمام باللون الوردى، ضعى الفوط البشكير بالترتيب، الاخضر، ثم الاصفر، ثم اللبنى،

والى جانب الديكور الجميل الذى حققته الفوط البشكير، فسوف يكون من السهل على كل فرد ان يتعرف على فوطته، ويستخدمها فى الحال.

ويمكنك تبديل الالوان حسب ذوقك.

واذا كان هناك تشابه فى لون الفوط، فيمكنك ان تقومى بتطريز الحرف الاول من اسم كل فرد من الاسرة على طرف فوطته البشكير، وسوف تقضين مع التطريز وقتا جميلا.

بسكويت بسيط ومشكل

يمكنك ان تصنعى من عجينة واحدة بسيطة وسهلة، عدة انواع من البسكويت اللذيذ والمغذى، الذى يضفى لمسة رقيقة منك على وقت تقديم الشاى او المرطبات لأفراد الاسرة وللضيوف.

المقادير:

- ٣٠٠ جرام زبد اى واحد وربع كوب • ٤٥٠ جرام دقيق اى ثلاثه وربع كوب • ٢٥٠ جرام سكر اى واحد ونصف كوب • بيضة واحدة • فانيليا • ملعقة صغيرة من بيكنج بودر

لتنويع اصناف البسكويت، يلزم

٥٠ جرام قطع صغيرة من شيكولاته خام. ملعقتان صغيرتان من مربى المشمش او الفراولة. ٥٠ جرام فول سودانى مفروم. ٥٠ جرام زبيب. ملعقة مبشور البرتقال. ملعقة مسحوق القرفة.

ويمكنك اختيار الانواع التى تريدينها، كما يمكنك الاكتفاء بنوع واحد منها.

الطريقة:

١. فى اناء عميق ضعى الدقيق، والسكر واخلطيهما

٢ ضعى الزبد، واخلطيه جيدا باطراف الاصابع

٣. اخفقى البيضة مع الفانيليا

٤. اضيفيها الى خليط الدقيق، ثم اخلطيها جيدا، حتى تتكون عجينة متماسكة، وناعمة

٥. قسمى العجينة الى عدد الانواع التى تريدينها

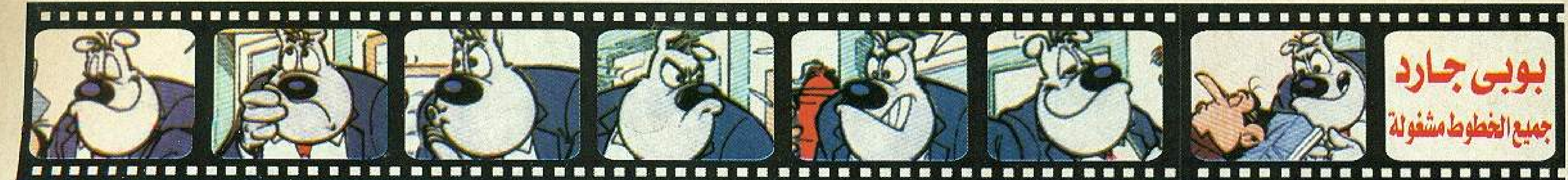
٦. أضيفى قطع الشيكولاته الى القسم الاول، وكوريها فى حجم عين الجمل، ورصى صاج مدهون بالزيت او الزبد

٧. كورى القسم الثانى، ورصى على الصاج، ثم اضغطى باصبعك فى منتصف كل كرة لعمل حفرة لتضعى فيها قليلا من المربى.

٨. أضيفى الى كل قسم نوعا من الاضافة التى تريدينها، وقسميها بنفس الطريقة.

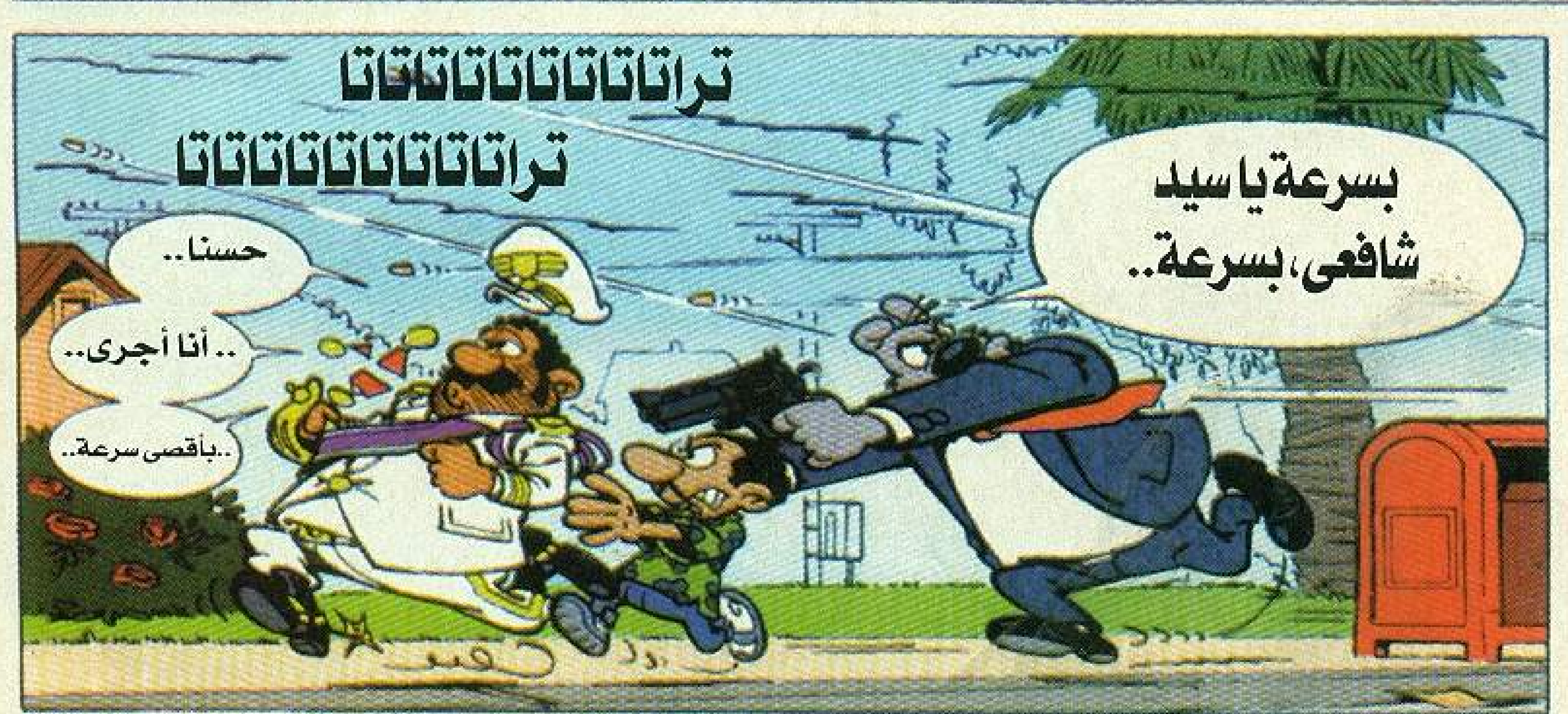
٩. سخنى الفرن، واضبطى على الحرارة المتوسطة، ثم ضعى البسكويت لمدة من ١٥ - ٢٠ دقيقة.

• وهكذا تحصلين على عدة اشكال مختلفة، ومذاقات عديدة من عجينة واحدة للبسكويت، وبألف هنا، وبألف شفا للجميع.


بوبى جارد
جميع الخطوط مشغولة


يعيش
مرحبا
مرحبا
يعيش
شكرا شكرا...
يعيش
مرحبا
مرحبا
مرحبا
نجمنا المحبوب
الممثل الرائع
يعيش
أهلا بالنجم المحبوب
آآآه!


تراتاتاتاتاتاتا
تراتاتاتاتاتاتا
بسرعة يا دعبس

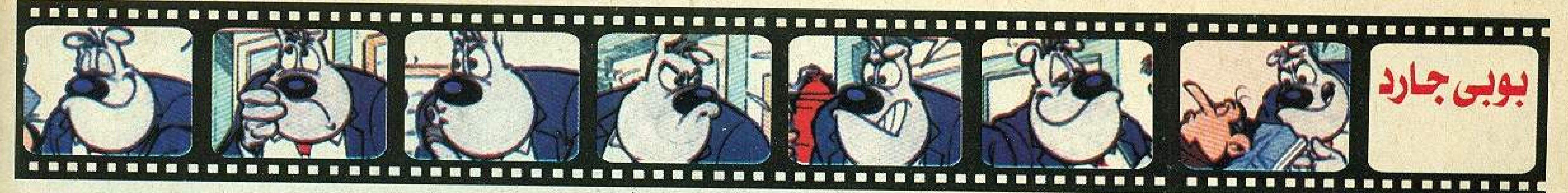

تراتاتاتاتاتاتاتاتاتا
تراتاتاتاتاتاتاتاتاتا
بسرعة يا سيد شافعى، بسرعة..
حسنا..
..أنا أجرى..
..بأقصى سرعة..


أدخل الجراج
بوم


لا أعرف لماذا يطاردك كل هؤلاء مع أنك نجم محبوب جدا؟
انهم أعداء النجاح.. انقذنى أرجوك..
وأنا أيضا..


يبدو أننا لن نستطيع الخروج من هنا!
تراتاتاتاتاتاتا
بلام
بلام


... ليس أمامى سوى طلب النجدة..
توووووت
توووووت
تراتاتاتاتاتاتاتاتاتاتاتا
توووووت
پيووووووو
پيووووووو
توووووت
توووووت



بوبى جارد



هل هذا هو رقم قسم الشرطة...؟
أريد نجدة بسرعة..؟



... نأسف.. جميع الخطوط مشغولة.. أطلب فى وقت لاحق..
بيووووو بيوووو
بيووووو
بيينج
آاى



ياااااه ماذا سنفعل الآن؟؟!...
حاول الاتصال مرة أخرى!..



تووووت توووت
توووت تووووت
تووووت تووووت



م....
مشغول...
درينج درينج
كوت توت توت



وى ى ى ى ى



بلام



أترى يا بوبى جارد؟... رغم أن القنبلة سقطت فوق رأسى إلا إنه لم يحدث لى أى شىء!...



بوم



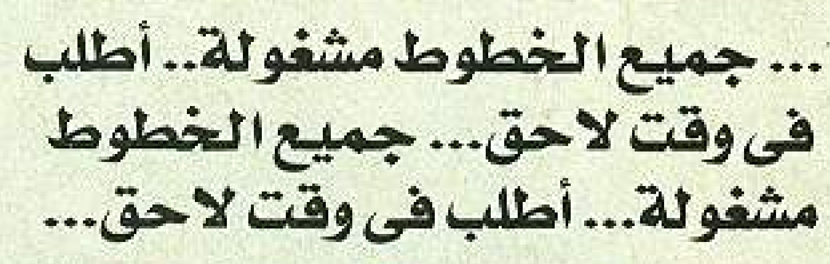
توت توت توت

بوبى جارد
























تمت

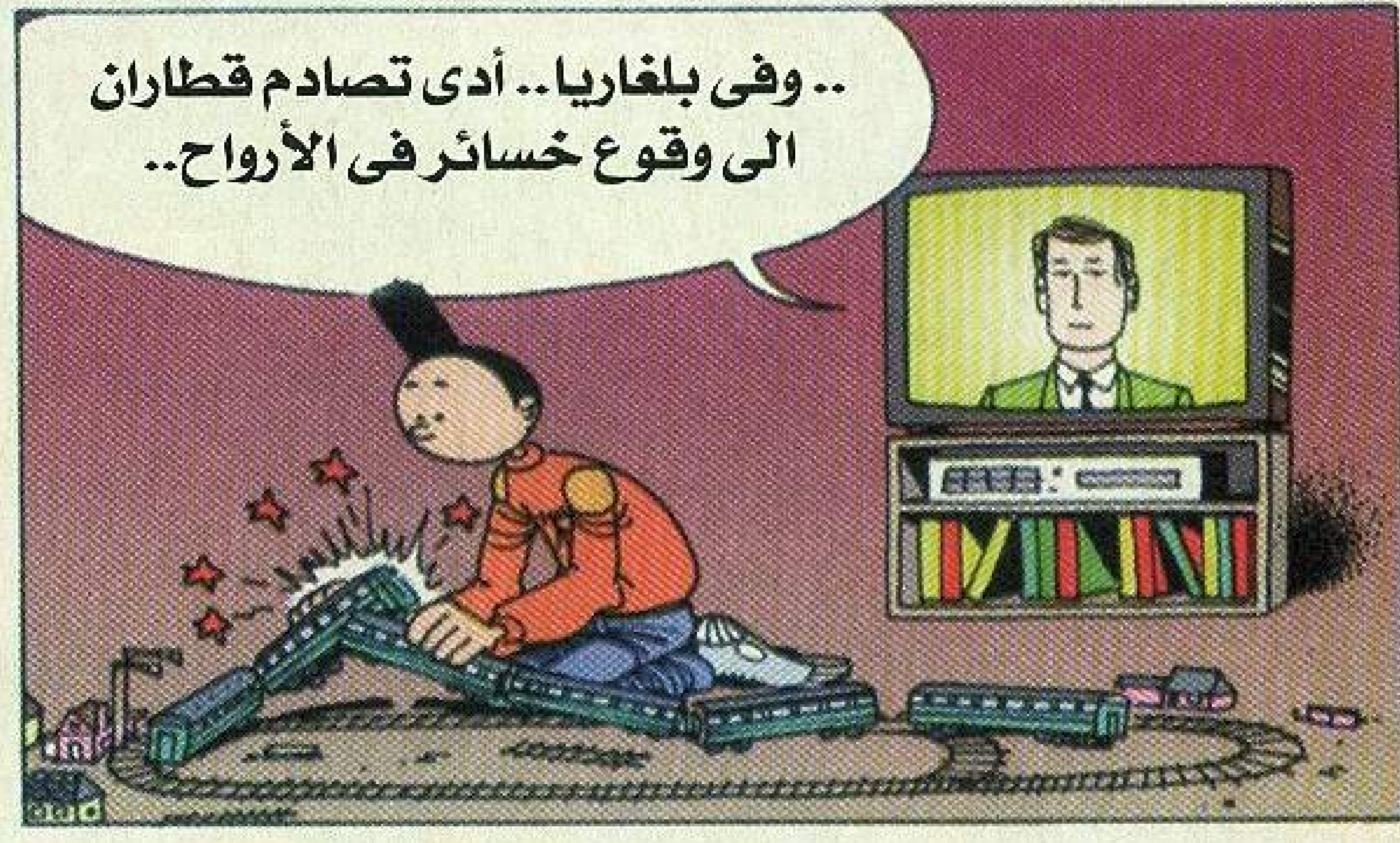
حياة النمل



هذه اللعبة المثيرة مستوحاة من الفيلم الذى يحمل نفس الاسم ، فتجد نفسك تقتحم عالما خياليا غريبا ومثيرا هو عالم النمل ومملكته الرائعة المنظمة، وتشاهد كيف تدرب الملكات بناتهن على أدق التفاصيل الملكية فى مرح وسعادة ولكن هذا المرح يتحول فى لحظات الى كابوس فظيع حيث تواجه المملكة هجوم مدمر من حشرات اخرى غريبة وعملاقة.

وتجد نفسك متقمصا لأحد شخصيات المحاربين العظماء دفاعا عن مملكة النمل من غزو اللصوص، مع مؤثرات صوتية تزيد اللعبة متعة وتحيطها بجو من الاثارة والغموض لتشعر كأنك فى معركة حربية.


تلفوز
التمثيل الدقيق


.. وفى بلغاريا.. أدى تصادم قطاران
الى وقوع خسائر فى الأرواح..

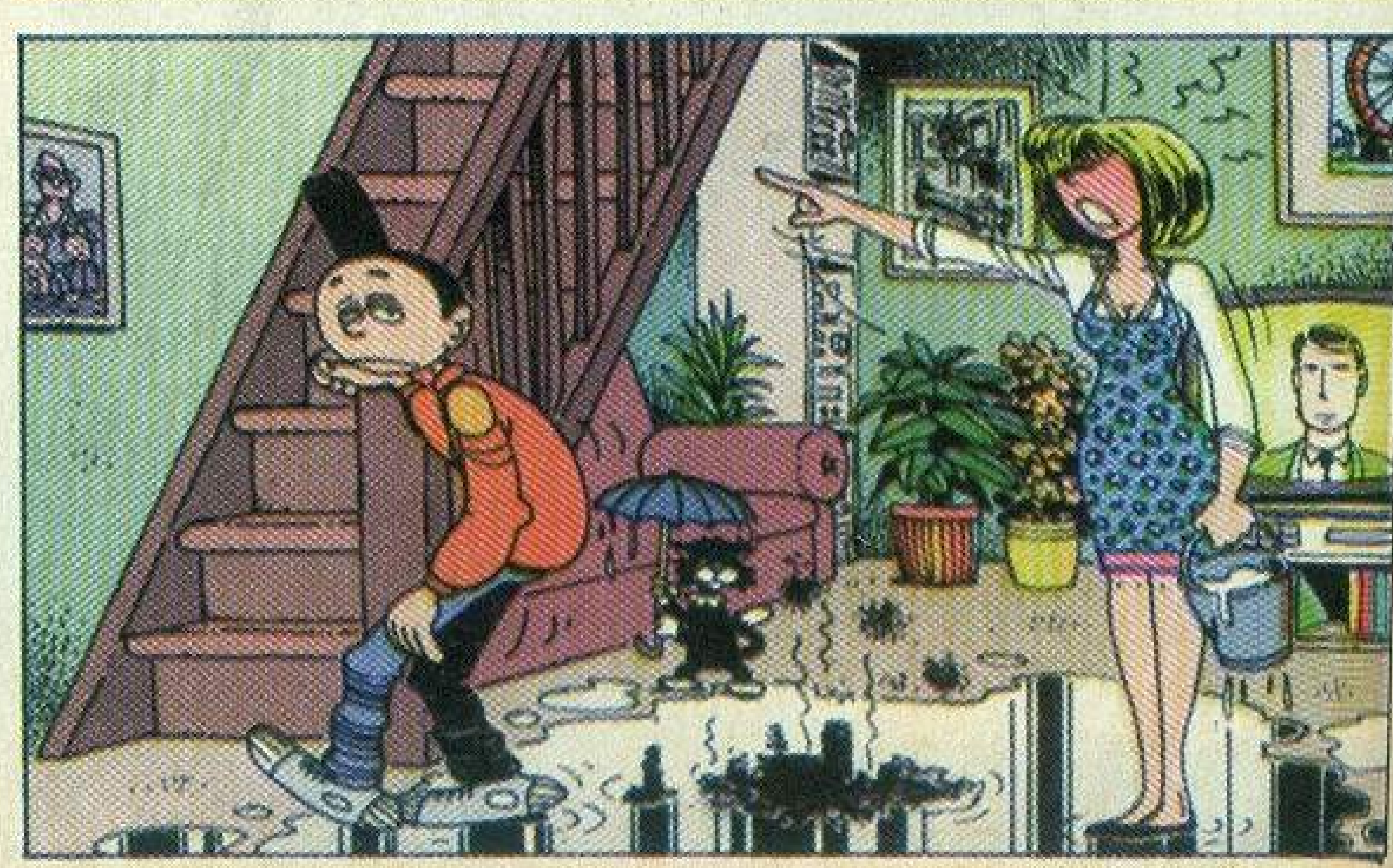

... وفى فرنسا قام سائقوا
التاكسى بعمل اضراب مما سبب
تعطل المرور لأكثر من ...


.. وفى فنلندا.. إنهار برج سكنى مكون من ١٢٠ طابق..


.. وفى لندن... هرب أسد مفترس من حديقة
الحيوان.. ويحاول الحراس العثور عليه...
؟


.. وفى ماليزيا.. شب حريق ضخم
فى أحد المصانع..


هف هف
هف
هف
هف هف
هف




... وتم الحكم على
المتهم بالسجن ١٥ عاماً

تمت



عالم الإنترنت

٦ ـ عالم بلا حدود..

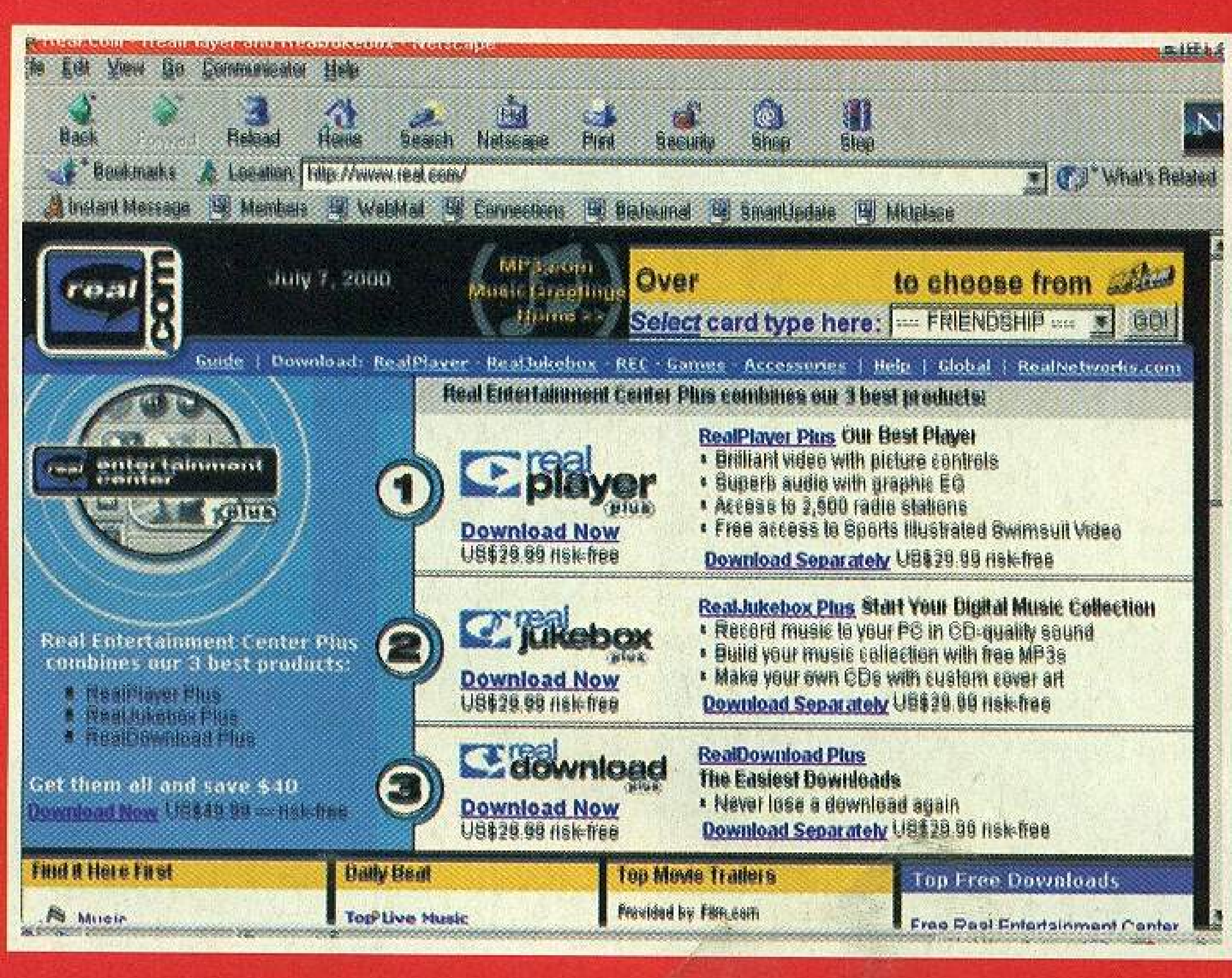
(الانترنت) يمكنها أن تقدم لك كل ما يمكن أن تمنحك إياه كل شركات البث والاتصالات، في العالم أجمع.. الهاتف.. الفاكس.. الراديو.. التليفزيون، وحتى السينما والفيديو ومؤثراته.. ولكن متصفحات (الانترنت) المعتادة لا يمكنها أن تمنحها كل هذه المزايا وحدها.. انك تحتاج بالضرورة الى برامج أخرى مساعدة ومعاونة..

برامج تتطور يوميا، لتتيح لك فرصة الاستماع الى موسيقاك المفضلة، أو مشاهدة أحد الأفلام الحديثة، أو متابعة قناة التليفزيون المفضلة لك، من خلال شبكة (الانترنت)..

ولأن أكبر مشكلة، أمام مستخدم (الانترنت)، هي حجم الملف، الذي يستورده عبر الشبكة فقد اهتمت معظم شركات البرمجيات بابتكار وسائل جديدة لضغط الملفات، الى أقصى حد ممكن، دون أن تفقد جودتها، بحيث يمكن بثها واستقبالها، عبر شبكة (الانترنت)، في أقصر وأسرع وقت ممكن..

ومن أشهر هذه البرمجيات الجديدة، تلك المسئولة عن اعادة بث الأغنيات وبرامج الموسيقى، التي يتم استقبالها عبر الانترنت، والتي يطلق عليها بصورتها المضغوطة اسم (MP3)، ولعل أفضل البرامج في هذا الشأن، هو برنامج (Real player)، والذي يمكنك تحميله مجانا من موقع الشركة على الشبكة (www.real.com)..

أما بالنسبة لبرامج التليفزيون وأفلام السينما والفيديو، فيمكنك أيضا مشاهدتها عبر شبكة (الانترنت)، من خلال برنامج، يعد أكثر البرامج شهرة، من قبل حتى أن يبدأ التعامل مع الشبكة عالميا، وهو برنامج (Quick Time) الذي أنتجته شركة (أبل) (Apple) منذ حوالي عشر سنوات، ليستخدم في الموسوعات الاليكترونية، وتخزين لقطات الفيديو، ثم لم تلبث أن قامت بتطويره على نحو رائع، وابتكار نسخ خاصة بأجهزة الكمبيوتر، التي تستخدم برنامج النوافذ (windows)، وأخرى متوافقة تماما مع البث والاستقبال، عبر شبكة (الانترنت)، وهذا البرنامج أيضا يمكنك الحصول عليه مجانا، من خلال الشبكة، من موقع الشركة: (www.apple.com/ quicktime)



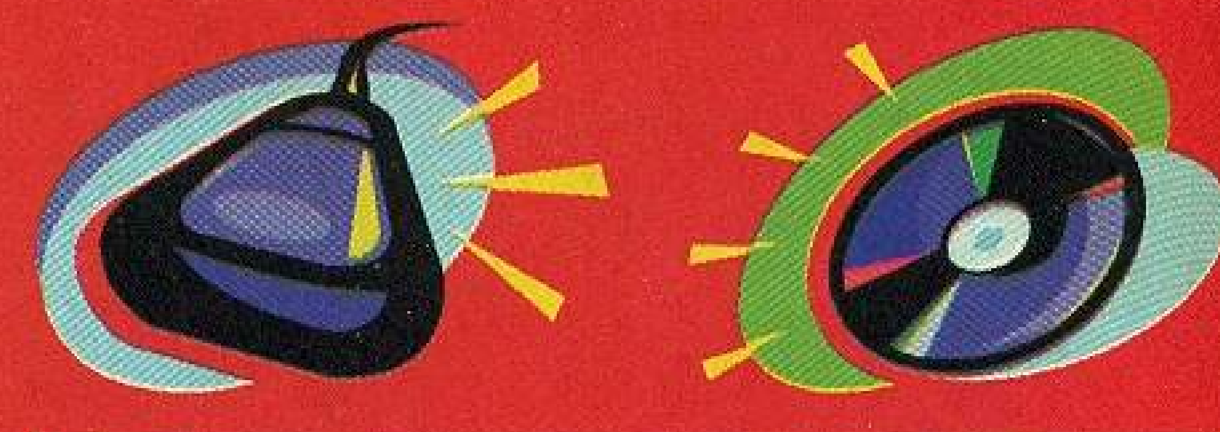
وبوساطة البرنامج الأخير، يمكنك أن تتابع أحدث ما انتجته شركات السينما العملاقة، من خلال مواقعها على شبكة الانترنت، مثل شركة (وارنر) (warnerbros.com) أو (مترو جولدن ماير) (www.mgmur.com) أو يونيفرسال (www. mca. com)..

وفي كل موقع من المواقع السابقة، ستجد صفحة خاصة بكل فيلم لم يتم عرضه بعد، ومن تلك الصفحة، يمكنك أن تشاهد المقدمة الكاملة للفيلم، وبعض لقطات متميزة منه، كما ستجد صورا لمعظم مشاهده، وأبطاله، وحتى موسيقاه التصويرية..

وبوساطة برنامج (Quick Time) نفسه، سيمكنك أيضا أن تشاهد أجزاء من أفلام عالية، قديمة وحديثة، دون أن تغادر منزلك، أو تدفع أي مقابل..

وبرامج الوسائط المتعددة هي الأشهر، كبرامج معاونة لمتصفحات (الانترنت)، وهي لا تقتصر على برامج مشاهدة الفيديو وسماع الموسيقى وحدها، ولكن هناك أيضا عشرات البرامج الصغيرة،





إعداد: د. نبيل فاروق





التى تقوم بعدد لا حصر له من الأعمال، وتقدم عالما غير محدود من الخدمات، إذ يمكن لمستخدمها أن يستعرض أحدث سيارة أنتجتها شركة (مرسيدس) مثلا(www.mercedes.com) من الداخل والخارج، ويجول فى كل شبر منها، وهو يجلس أمام شاشة الكمبيوتر، أو يحصل على فيلم تسجيلى عن حشرة المن، أو يتابع أرقام البورصة وأسعار العملات الأجنبية، أو حتى يذهب فى رحلة سياحية ثلاثية الأبعاد، الى جزر (فيجى)..

وهذا هو عالم (الانترنت) المبهر..

عالم بلا حدود أو أسوار أو موانع..

عالم يمكنك أن تبحر فيه الى الأبد، دون كلل أو ملل، ودون أن تقوم من مقامك. وما هذه إلا البداية..

فالشركات المتخصصة تواصل سباقها اللاهث، وتنافسها المتوتر، لكى تقدم لك كل جديد، وتقتحم بك عوالم أكثر اتساعا وابهارا، عبر شبكة (الانترنت)، وما هى إلا سنوات قليلة (وربما بضعة أشهر فحسب)، حتى تجد لديك تطورات أقرب الى الخيال، وأغربها على سبيل المثال، قطعة صغيرة للغاية، فى حجم عملة نقدية كبيرة، يتم توصيلها بجهاز الكمبيوتر وشبكة (الانترنت)، ليمكنك بوساطتها أن تشم روائح العطور المختلفة، حتى الحديثة منها، عبر الشبكة..

ودعنى أؤكد لك صحة ما قرأته، وعدم وجود أية أخطاء مطبعية على الاطلاق..

نعم.. انك لن تسمع وترى وتتكلم فحسب، عبر شبكة (الانترنت) العالمية، وانما ستشم أيضا، وربما تلمس كذلك، فى المستقبل القريب.

هذا لأن الملايين، ممن أصبحوا عشاقا للانترنت، يسعون فى كل لحظة، لمنحك الأحدث والأحدث، فى عالم بلا حدود.

ولأن عالم التكنولوجيا هو أيضا عالم بلا حدود، ما أن تنطلق فيه، حتى تجد جديدا فى كل يوم، وكل ساعة.. بل وفى كل لحظة..

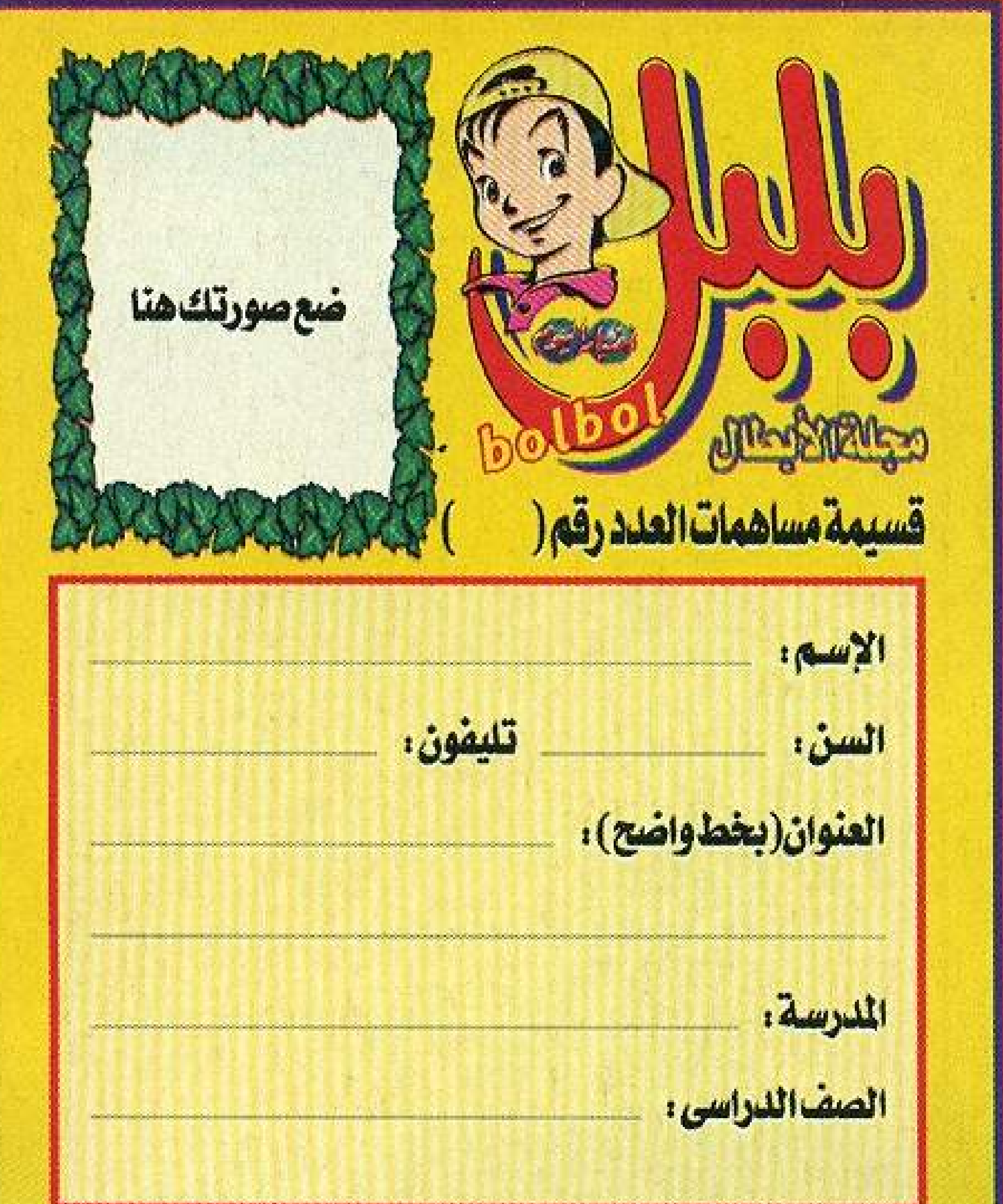
والآن، وبعد أن علمت كل ما علمت عن شبكة (الانترنت)، سيطرح السؤال الرئيسى نفسه على ذهنك..

أى المواقع يمكننى أن أزورها، عبر الشبكة؟!..

ومن الضرورى أن نسعى نحن لاجابة سؤالك هذا، وأن نقدم لك أفضل المواقع، التى تناسب عمرك وعقلك وأخلاقياتك.

ولكن..

مع العدد القادم بإذن الله



بلبل
bolbol
مجلة الأبطال

ضع صورتك هنا

قسيمة مساهمات العدد رقم (   )

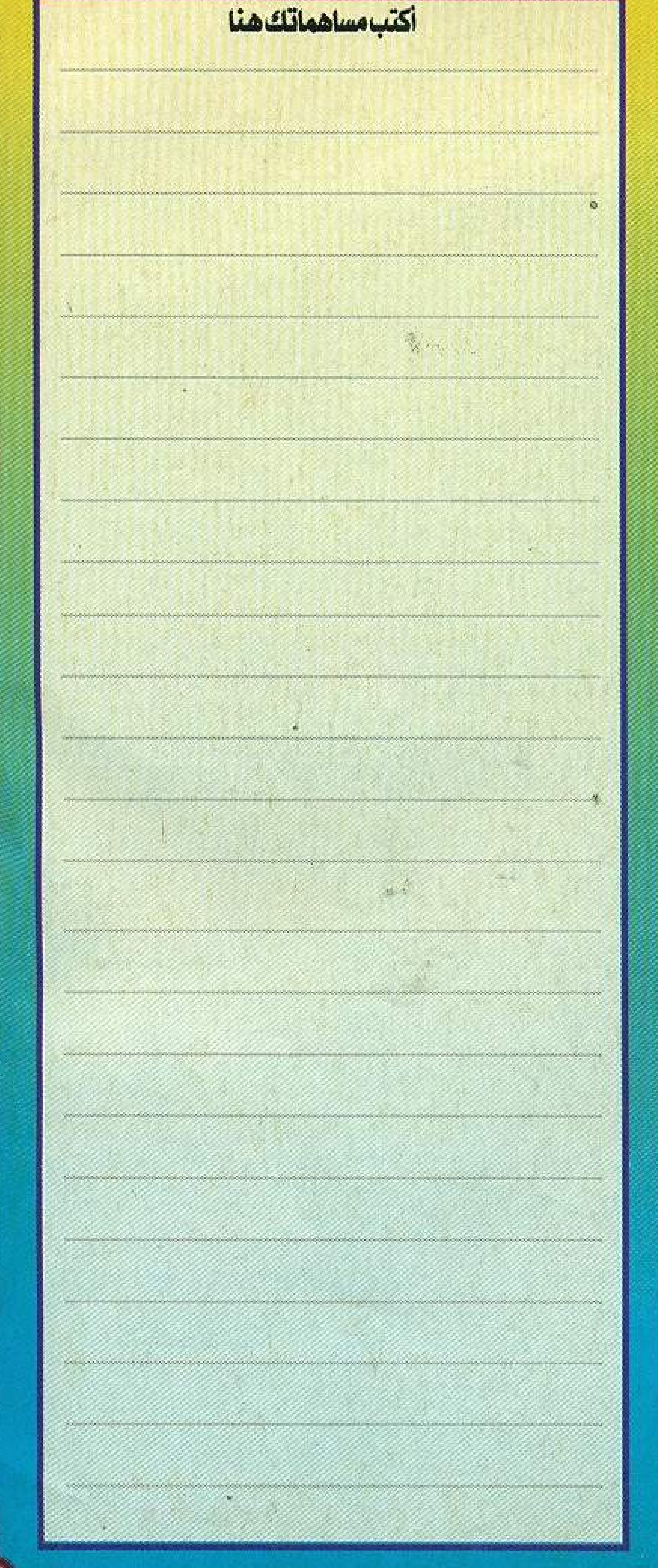
الإسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان (بخط واضح): ....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....



أكتب مساهماتك هنا

ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتك للنهوض بالمجلة

كيف تكون صحفياً في: بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً للمجلة إملأ هذه البيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الإسم:

السن: تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسى:

ضع صورتك هنا

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية

زهور مجففة

إصنعها بنفسك



الزهور الجميلة تزيد المكان بهجة واشراق، ولكن للأسف عمرها قصير وتذبل سريعا، ولكن يمكنك أن تجعل العام كله ربيع اذا تعلمت فن تجفيف الزهور فهو هواية سهلة جدا ومفيدة، فيمكنك وضعها لتزيين المنزل أو اهدائها لأصدقائك فى المناسبات..



* المكونات:

لن تحتاج إلا لباقة من الزهور المنوعة أو من نوع واحد على أن تسأل البائع إذا كانت مناسبة للتجفيف. حبل صغير.

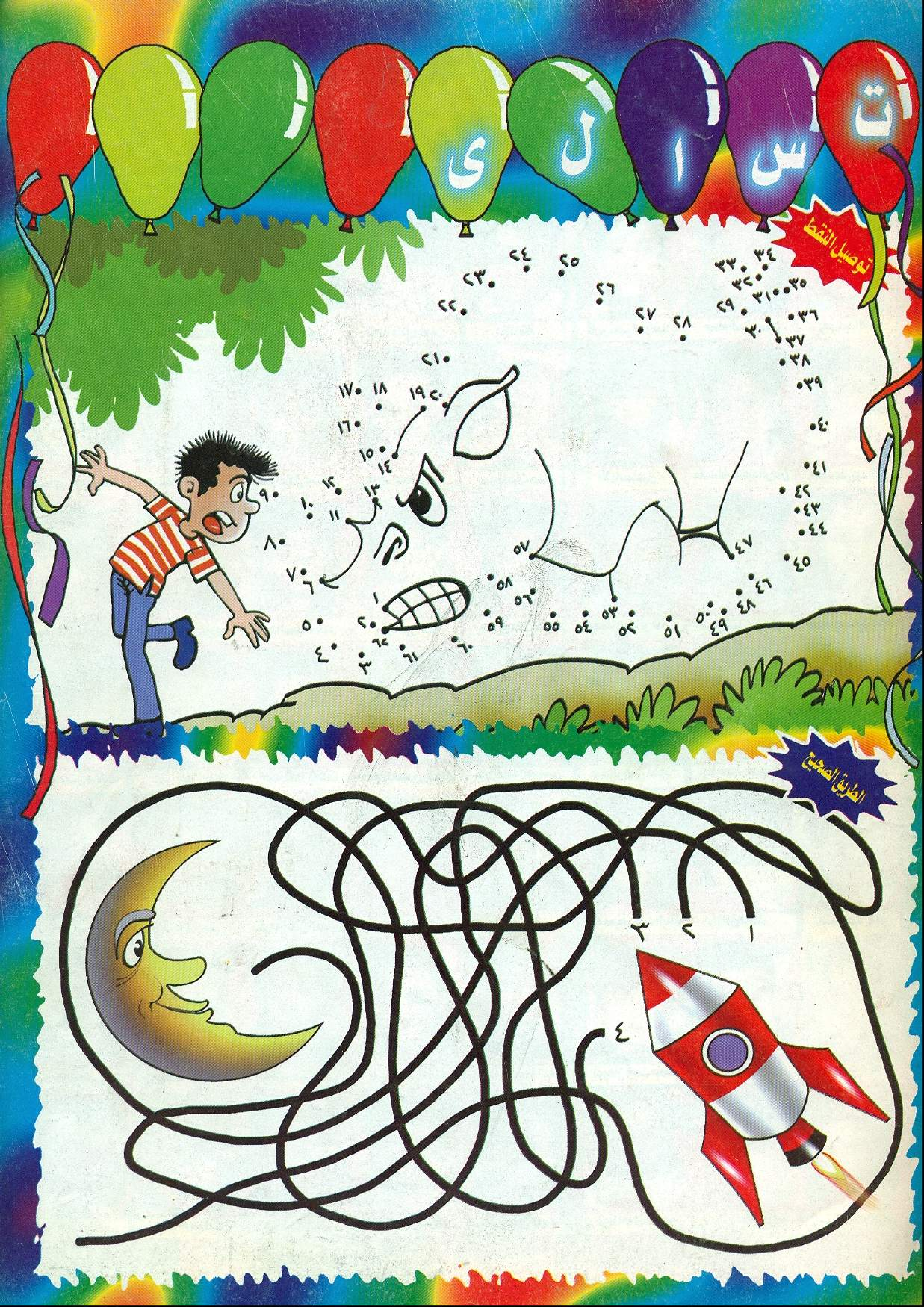
* الطريقة:

- نسق الزهور بالشكل الذى تفضله.
- أربط سيقان الزهور معا
- علقها فى باقة على أن تكون رؤوسها الى أسفل وسيقانها الى أعلى، فى مكان جيد التهوية وجاف، وبعيدا عن أشعة الشمس المباشرة حتى لا تفقد الزهور ألوانها الزاهية.
- بعد حوالى اسبوعين تكون عملية التجفيف قد تمت، فاحتفظ بالباقات فى أوعية أنيقة فى أركان المنزل.
- يمكن استخدام الفرن أو المايكرويف لتجفيف الزهور بصورة أسرع، فيمكن وضعها فى الفرن بعد تسخينه، وبعد اطفاء النار أتركها لمدة ساعتين تقريبا، أما فى الميكرويف فضعها لمدة ثلاثة دقائق فقط، وفى الحالتين علق الزهور من سيقانها لمدة يومين فى الهواء حتى تتم عملية التجفيف تماما.
- يمكن طلاء باقات الورود بطبقة من اللاكيه الشفاف لاعطائها لونا لامعا.





أصدقائي
عمر السعيد محمد
ياسمين محمد
ابراهيم رسيم السيد
سعيد مصطفى سعيد
نادين محمد
أحمد أحمد حسن
نورا ناصر ابراهيم
منال السيد أحمد
محمود ابو اليمن زهران
مصطفى حسين
محمد عادل محمد
دينا رشاد
فارس سامى ابو وافيه
حسام حسن رسمى
رامز عبد الفتاح
أمينه ابراهيم يوسف
محمد مصطفى سيد
ندى عادل عسكر
ماجد حسين زكريا
سارة نشأت حسين
آلاء اسماعيل
محمد عاصم عبد الرحمن
محمد على عبد القادر
يوسف ابراهيم يوسف
اسلام عاطف غريب
كريم السعيد محمد
مروة انور خالد
عمرو جمال محمد
محمد عبد الرحمن
ايمان نبيل مصطفى
محمود محمد عبد الرؤوف
محمد حمدى مخلوف
ايمان جمال حسن
أحمد شاهر يوسف
أحمد محسن رضوان
يارا أسامه الجريسى
عبد الرحمن هشام
دينا محمد محمد على
هاجر بلال السيد
عبد الرحمن حسن أحمد
حازم أحمد حسن
كريم حسن السيد
شيماء ناصر ابراهيم
مدحت محمود محمد
هبه صبحى عبد الستار
رامى محمد
ابتسام عبد المنعم
أحمد ممدوح صبحى
مؤمن مصطفى محمد
ايمان محمد حلمى
منى محمد الطباخ
أحمد محمد عبد العظيم
نورهان أحمد محمد
ابانوب مجدى
محمود عبد العال
اسلام جمال المنسى
زينب أحمد فتحى
شروق سيد
يوسف حسين
على شعبان محمد
توتا أحمد منصور
رانيا محمد دياب
محمد عبد العزيز اسماعيل


ت س ا ل ى
توصيل النقط
الطريق الصحيح


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها